

ELEMENTA

Ex Convento San Francesco della Scarpa Bari

30 settembre 2026
ore 19:30

Direzione artistica: **Teresa Satalino**

AYSO Young Soloists

Ludovica Aurelia Fanelli, Violino

Francesco Paolo D'Alessandro, Violino

Sara Diomede, Violino

Emanuele Sasso, Viola

Federica Del Gaudio, Violoncello

Saluti istituzionali:

Direttrice del Castello Svevo di
Bari: **Anita Guarnieri**

Direzione regionale Musei
nazionali Puglia



Sito Ufficiale:
<https://ayso.it/>

FOLLOW US



@ayso.orchestra



@AYSO-Orchestra



Ayso Orchestra

CONTATTI

produzione@orchestracademy.it

info@orchestracademy.it

Per informazioni: segreteria@ayso.it

PROGRAMMA MUSICALE

MAX RICHTER / ANTONIO VIVALDI

Winter (da Seasons Recomposed)

- II movimento: Largo
- I movimento: Allegro non molto

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

The Lark Ascending

GIOVANNI SOLLIMA

Viaggio in Italia: Federico II

OTTORINO RESPIGHI

Leggenda

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ

Quartetto per archi n. 8

- II movimento: Allegro molto

CLAUDE DEBUSSY

Quartetto per archi op. 10

- III movimento: Andantino, doucement expressif

ANTONIO VIVALDI

L'Estate (da Le Quattro Stagioni)

- III movimento: Presto

AYSO ORCHESTRACADEMY

AYSO Young Soloists è lo spin-off artistico di AYSO Orchestra e nasce in seno ad OrchestrAcademy, realtà no profit attiva da oltre otto anni nella formazione musicale avanzata, e rappresenta un ponte concreto tra il sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e il mondo delle orchestre professionali. Ogni anno l'orchestra riunisce giovani musicisti selezionati in tutta Italia e da numerosi Paesi europei ed extraeuropei, dando vita a una compagine che si è rapidamente affermata sulla scena internazionale. Nel 2024 e nel 2025 ha conquistato il Primo Premio al prestigioso Summa Cum Laude International Youth Music Festival di Vienna; nel 2025 ha inoltre ottenuto il Golden Award al World Orchestra Festival.

AYSO si è esibita in alcune delle più prestigiose sale da concerto europee, tra cui la Golden Hall del Musikverein e la Konzerthaus di Vienna, la Smetana Hall di Praga e la Haydn Saal del Palazzo Esterházy. Ha rappresentato l'Italia all'estero in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura di Parigi, Vienna, Praga, Bruxelles e Bratislava, con le Ambasciate d'Italia, ed è stata protagonista anche presso la sede UNESCO di Parigi.

Nel 2026 ha raggiunto un ulteriore traguardo con il debutto allo Young Euro Classic di Berlino, uno dei più autorevoli festival dedicati alle migliori orchestre giovanili del mondo, consolidando il proprio profilo tra le realtà più dinamiche e apprezzate del panorama internazionale.

PARTNER ISTITUZIONALI



CON IL SUPPORTO DI



PRINCIPALI SOSTENITORI



SPONSOR TECNICI

