

Informazioni

Gli incontri si terranno presso la Galleria Nazionale della Puglia di Bitonto come da programma e avranno durata di circa un'ora e mezza.

La prenotazione è obbligatoria, fino a esaurimento posti, scrivendo una email all'indirizzo: drm-pug.gallerianazionaledellapuglia@cultura.gov.it indicando i nominativi dei partecipanti.

Gli incontri sono gratuiti e compresi nel biglietto di ingresso al museo. Si ricorda che è possibile acquistare la **Museo Card**, che garantisce ingressi illimitati alla Galleria per sei mesi, o la **Puglia Musei Card**, con la quale visitare in un semestre tutti i musei e gli istituti culturali afferenti alla Direzione regionale Musei nazionali della Puglia.

BIGLIETTO intero €6 | ridotto €2

MUSEO CARD intero €7 | ridotto €3

PUGLIA MUSEI CARD intero €20 | ridotto €14

Ingresso gratuito per docenti e studenti e in tutti gli altri casi previsti dalla normativa in materia di accesso ai musei statali.

Si ricorda inoltre che è possibile prenotare in combinazione la **visita guidata** alla collezione permanente, a cura di Aditus, con partenza alle ore 16.30 oppure acquistare l'**audioguida**.

AUDIOGUIDA €5 | **VISITA GUIDATA** €7

Contatti

Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

Via Giandonato Rogadeo, 14 - Bitonto (BA)

TELEFONO

080 099708

SITO WEB

museipuglia.cultura.gov.it/musei/galleria-nazionale-della-puglia-girolamo-e-rosaria-devanna/

EMAIL

drm-pug.gallerianazionaledellapuglia@cultura.gov.it



**GALLERIA NAZIONALE
DELLA PUGLIA BITONTO**

Paesaggio e territorio

Ciclo di incontri tematici

I musei della Puglia si raccontano, tra arte e archeologia

9 maggio - 27 giugno 2025



Scansiona il codice QR e scopri tutti gli eventi della Galleria Nazionale della Puglia

IN COPERTINA

Antoine Jean Gros, *Storia di Filemone e Bauci*, 1820 ca., olio su tela, inv. 110



Castello Svevo di Bari
Direzione regionale
Musei nazionali Puglia



Paesaggio e territorio

I musei della Puglia si raccontano, tra arte e archeologia

Ciclo di incontri tematici

La Direzione regionale Musei nazionali della Puglia si racconta attraverso le sue voci.

Nell'ottica del potenziamento del sistema di rete che la Direzione promuove e coordina tra i musei e i luoghi della cultura statali disseminati sul territorio, la Galleria Nazionale della Puglia propone una prima serie di incontri tematici, di taglio trasversale (archeologico, storico, storico artistico, antropologico), curati dalle professionalità che ogni giorno lavorano per la tutela, la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali loro affidati.

Gli approfondimenti dedicati al tema del paesaggio e del territorio, condotti da funzionari, direttori e esperti, saranno il *fil rouge* che consentirà di conoscere più da vicino le realtà delle sedi afferenti alla Direzione, le attività in corso o in programmazione, gli studi e le ricerche. Un modo diretto per condividere un "fare cultura" che vuole essere, innanzitutto, partecipazione attiva e collettiva del patrimonio culturale comune.

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Carla Scagliosi - Direttrice della Galleria Nazionale della Puglia

IDEAZIONE GRAFICA E COMUNICAZIONE

Davide Chiapperini, Mario Fabrizio De Liso - Ufficio promozione e comunicazione della Galleria Nazionale della Puglia

Programma

VENERDÌ 9 MAGGIO ORE 17.30

Giovanni D'Introno - Dottore in Storia dell'Arte, Galleria Nazionale della Puglia

"Il manto della natura": il paesaggio simbolico e devozionale nei dipinti di Giovanni Bellini

VENERDÌ 16 MAGGIO ORE 17.30

Anita Rocco - Funzionaria archeologa, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia

Forme e colori dall'Italia preromana: il ritorno a Canosa. Archeologia e identità territoriale



VENERDÌ 30 MAGGIO ORE 17.30

Claudia Lucchese - Funzionaria archeologa, direttrice del Museo Archeologico Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia

Il Museo Archeologico Nazionale Jatta: un esempio di collezionismo dell'Ottocento

SABATO 31 MAGGIO ORE 17.30

Giovanni D'Introno - Dottore in Storia dell'Arte, Galleria Nazionale della Puglia

La nascita del paesaggio come genere autonomo: tra Poussin e Lorrain

VENERDÌ 6 GIUGNO ORE 17.30

Alice Guido - Funzionaria storica dell'arte presso la Direzione regionale Musei nazionali Puglia

Verso una nuova pittura di Paesaggio. Giuseppe De Nittis e i paesisti dell'Ottocento

VENERDÌ 13 GIUGNO ORE 17.30

Lucia Pigozzo - Funzionaria storica dell'arte presso la Direzione regionale Musei nazionali Puglia

Paesaggi delle Puglie nei manifesti del Museo nazionale Collezione Salce di Treviso

VENERDÌ 20 GIUGNO ORE 17.30

Cecilia Minenna - Storica dell'arte, Galleria Nazionale della Puglia

Il Teatro di Frate Menotti. Dalle "caricature bitontine" ai figurini per Pasquale La Rotella

VENERDÌ 27 GIUGNO ORE 17.30

Carla Scagliosi - Funzionaria storica dell'arte, direttrice della Galleria Nazionale della Puglia

"L'infanzia della scienza". Il rapporto fra Natura e arte, conoscenza e raffigurazione

SABATO 7, 14 E 28 GIUGNO ORE 17.30

A cura dell'ufficio mostre e eventi della Galleria Nazionale della Puglia

La bellezza dietro le grate. Mostra per il quinto centenario del Monastero delle Vergini.

Itinerario di approfondimento tematico alla mostra