

Maria Sole Cardulli

mariasole.cardulli@cultura.gov.it

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI
E ABILITAZIONI**

dicembre 2017 –
in corso

Funzionario storico dell'arte
Ministero della cultura

**PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO –
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA DIRETTORE MUSEO GIACOMO MANZÙ
– ARDEA (RM)**
Dal 01 aprile 2025 – in corso

**DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO
Funzionario responsabile Museo Giacomo Manzù – Ardea (RM)**
Dal 02 agosto 2024 – in corso

Direttore Museo Giacomo Manzù – Ardea (RM)
Dal 02 agosto 2021 al 01 agosto 2024

Direttore Abbazia di Fossanova – Priverno (LT) (secondo incarico);
Direttore Abbazia greca di San Nilo – Grottaferrata (RM) (secondo incarico);
Direttore Cappella dell'Annunziata – Cori (LT) (secondo incarico)
Dal 02 agosto 2021 - in corso

Il ruolo comprende gli incarichi di responsabile delle collezioni e del patrimonio, responsabile dei servizi educativi, responsabile della comunicazione, oltre che di RUP/DL dei relativi lavori o servizi.

DIREZIONE GENERALE MUSEI (vincitrice concorso MiBACT)
2019 - in corso: **Responsabile Unità organizzativa Accordi di valorizzazione:** individuazione degli strumenti adeguati ai singoli progetti di valorizzazione e alle realtà territoriali in essi coinvolte, coordinamento delle attività degli Istituti afferenti alla Direzione generale, elaborazione e diffusione di modelli e linee guida relativi alla valorizzazione e di predisposizione delle intese istituzionali di programma Stato-Regioni in materia di valorizzazione. Unità organizzative: **Sistema museale nazionale, Accordi pubblico-privato, Qualità dei servizi e della fruizione** (competenza in materia di **bigliettazione**)

2017-2019 Unità operativa **Valorizzazione dei beni culturali museali a livello nazionale ed internazionale.**

aprile 2010 –
dicembre 2017

Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma (vincitrice concorso MiBAC)
Dal 2014 al 2017 servizio Studi e pubblicazioni

Dal 2010 al 2014 collaborazione con la direzione della Raccolta Manzù all'attività scientifica del museo

- 2015 [Procedura pubblica per la selezione di cinquecento giovani laureati da formare, per la durata di dodici mesi, nelle attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali presenti sul territorio nazionale](#)
Vincitrice del concorso pubblico bandito dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 2013 [Procedura pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di n. 20 posti nel profilo professionale di Curatore Storico dell'Arte - Categoria D \(posizione economica D1\) - Famiglia - Cultura - Turismo e Sport](#)
Idonea al concorso pubblico bandito da Roma Capitale
- 2009 [Abilitazione all'esercizio della professione di Guida turistica per la Provincia di Roma](#)
Iscritta all'elenco professionale delle Guide turistiche della Provincia di Roma
Lingue: italiano, inglese
- agosto 2007 [Scavo archeologico](#)
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Castello di Rocca Colonnata (San Ginesio)
- gennaio-marzo 2007 [Tirocinio](#)
Direzione Regionale per i Beni Paesaggistici e Architettonici del Lazio
Svolgimento di attività di valorizzazione e tutela dei beni culturali, volta all'acquisizione di competenze lavorative in sedi amministrative pubbliche, esitate in una pubblicazione scientifica
- 2005-2017 [Insegnante di Storia dell'arte](#)
Università Popolare di Roma (Uptar)
Corsi frontali, conferenze, visite guidate, viaggi in Italia e all'estero
- 2000-2007 [Articolista](#)
"Cinquegiorni", quotidiano di Roma (2006-2007)
Cronaca delle attività del X Municipio di Roma e dell'Università di Tor Vergata; cultura e arte a Roma
"No Limits", mensile di Roma (2006-2007)
Cronaca e critica di avvenimenti culturali, artistici e problemi di costume
"Italia Sera", quotidiano di Roma (2004)
Cronaca
"La Piazza", mensile di Roma (2004)
Cronaca romana, avvenimenti culturali e artistici
"Il Sud-Est", mensile di Roma (2000-2001)
Cronaca

dicembre 2009 - 21 novembre 2014	Dottorato di ricerca in “Storia dell’arte” (cod. 11111) Università degli studi di Roma “La Sapienza”, facoltà di Scienze Umanistiche, Scuola di Dottorato in “Scienze dell’interpretazione e della produzione culturale”, XXV ciclo Curriculum medievale, tesi dal titolo: <i>Architettura sacra nella Marka all’alba della Riforma: la committenza di Udalrico, vescovo-conte di Fermo</i> Valutazione: ottimo
febbraio 2007 – 9 dicembre 2009	Diploma di Scuola di Specializzazione in “Storia dell’Arte Medievale e Moderna” (cod. 5210) Università degli studi di Roma “La Sapienza” Curriculum medievale, tesi dal titolo: <i>La rocca di Piediluco</i> Valutazione: 70/70 e lode
marzo 2004 - 29 marzo 2006	Laurea specialistica in “Storia dell’arte” (classe 95S) Università degli studi di Roma “La Sapienza”, facoltà di Scienze Umanistiche Curriculum medievale, tesi dal titolo: <i>Un castello presso l’Appia: Lanuvio nel Medioevo</i> Valutazione: 110/110 e lode
ottobre 2000 - 25 febbraio 2004	Laurea triennale in “Scienze storico-artistiche” (classe n.13) Università degli studi di Roma “La Sapienza”, facoltà di Scienze Umanistiche Curriculum medievale, tesi dal titolo: <i>Santa Maria in Aracoeli alla luce della più recente bibliografia</i> Valutazione: 110/110 e lode
settembre 1995 – 13 luglio 2000	Diploma di maturità classica Liceo Ginnasio Statale Augusto di Roma Valutazione: 100/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE

PARLATO

PRODUZIONE
E SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione
orale

Inglese

C1

C1

C1

C1

C1

First Certificate in English, University of Cambridge

Francese

B1

B2

A1

A1

A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

M.S. Cardulli, *Gli accordi di valorizzazione*, in *Nuovi modelli formativi per la dirigenza del patrimonio culturale*, Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, 2024, in c.d.s.

M.S. Cardulli, *Gli accordi di valorizzazione: profili di uno strumento strategico per lo sviluppo culturale territoriale*, in M.S. Cardulli, V. Di Giuseppe Di Paolo (a cura di), *Gli accordi di valorizzazione come strumento di condivisione per la progettazione culturale*, Direzione generale Musei, Roma 2023, pp. 12-20, ISBN 9791221032888

D. Bertolini, A. Bruciati, M.S. Cardulli, M. Picciau, *La bellezza è un valore morale, è bella la volontà di bellezza. Con le parole di Oreste. Note sull'estetica di Oreste Casalini*, pp. 8-17; D. Bertolini, M.S. Cardulli, *La vertigine della lista. Oreste, le opere e la mostra*, pp. 18-25, in *Oreste Casalini. Epicentro*, catalogo della mostra (Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore, 2023), a cura di D. Bertolini, A. Bruciati, M.S. Cardulli, M. Picciau, Roma 2023, ISBN 978884924678

M.S. Cardulli, *Giacomo Manzù, Morte di Giovanni XXIII*, p. 137; *Giacomo Manzù, Studio per la porta di San Pietro*, p. 138; *Giacomo Manzù, Papa Giovanni (Studio per la porta di San Pietro)*, p. 139, in *Roma città del Giubileo. Trasformazioni ed evoluzioni di una città negli Anni Santi*, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 2022), a cura di V. Lemmo, Roma 2022, ISBN 9788849245080

M.S. Cardulli, recensione di *Cori nel Medioevo. Memoria e sopravvivenze*, a cura di C. Ciammaruconi, E. Di Meo, P.F. Pistilli (*Quaderni dell'archivio storico*, 5 - *Quaderni del Museo della Città e del Territorio*, 2), *Cori 2021*, in "Latium", 38 (2021), pp. 289-293, ISSN 03936813

M.S. Cardulli, *La cattedrale di Fermo nel Medioevo: vicenda storico-artistica e fasi costruttive*, in "Marca/Marche", XII (2019), pp. 177-192, ISSN 22840389

M.S. Cardulli, *Dimostrazioni di nulla: procedimenti e percorsi in Giacometti e Sartre*, in *Arte e filosofia del Novecento*, a cura di M.G. Di Monte, V. Filamingo, E. Ludovici, Edizioni del Museo Hendrik Christian Andersen – Polo Museale del Lazio e del Centro per il Libro e la Lettura 2019, pp. 40-51, ISBN 9791220051996

M.S. Cardulli, *Pietro Annigoni, Il Carabiniere*, pp. 16-17; *Pietro Annigoni, La perlustrazione*, pp. 18-19; *Gaetano Castelli, Nevicata a Venezia*, pp. 30-31; *Salvatore Fiume, Carabiniere a cavallo*, pp. 42-43; *Memmo (Guglielmo) Genua, Carabinieri (Punto di riunione)*, pp. 44-45; in *I Carabinieri nell'arte*, catalogo della mostra (Roma, Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri, 2019), Roma 2019, ISBN 9788889242469

M.S. Cardulli, *Tra spiritus e mundus: la politica delle reliquie nell'azione di Udalrico vescovo conte di Fermo*, in "Studi di estetica", s. IV, XLV (2017), pp. 15-28 (Sensibilia, 2), ISSN 18528645

M.S. Cardulli, *Dall'eroe alla vittima, dalla folla alla massa. L'individuo nell'iconografia bellica tra Ottocento e Novecento*, in *Visualizzare la guerra: l'iconografia del conflitto e l'Italia*, a cura di M.G. Di Monte, G. Pieri, S. Storch, redazione di M.S. Cardulli, Milano-Udine 2016, pp. 39-51, ISBN 9788857536682

M.S. Cardulli, *La committenza di Udalrico nella pieve di Ponzano: un antefatto piceno alla Riforma*, in "Arte medievale", s. IV, VI (2016), pp. 19-26, ISSN 03937267

M.S. Cardulli, *La cattedrale: ipotesi interpretative dell'aspetto architettonico*, in *Atri e la sua cattedrale prima degli Acquaviva*, atti del Convegno (Atri, 11 maggio 2013), Pescara 2015 (Mezzogiorno Medievale, 13), pp. 35-43, ISBN 9788897131144

M.S. Cardulli, *La germanizzazione della Marka nel Mille: il Westbau di S. Angelo in Montespino presso Montefortino*, in *In corso d'opera*, Atti delle Giornate di Studio (Roma, Sapienza - Accademia Nazionale

di San Luca, 2014), a cura di M. Nicolaci, L. Riccardi, M. Piccioni, Roma 2015, pp. 23-30, ISBN 9788898229598

M.S. Cardulli, *L'incastellamento lungo la Via Appia: i casi di Albano, Ariccia, Genzano e Lanuvio*, in *Una strada nel Medioevo. La via Appia da Roma a Terracina*, a cura di M. Righetti Tosti-Croce, Roma 2014 (Saggi di storia dell'arte, 43), pp. 43-68, ISBN 9788888168661

M.S. Cardulli, *Il.1, Medardo Rosso, Bambino Malato*, p. 121; *Il.2, Medardo Rosso, Bambino al sole*, pp. 121-122; *Il.3, Medardo Rosso, Bookmaker*, p. 122; *Il.4, Medardo Rosso, Ritratto di Madame Noblet*, pp. 122-123; *VII.24, Francesco Cangiullo, Passaggio a livello + Uova di Pasqua*, p. 220; *VIII.2, Francesco Cangiullo, Grande folla in Piazza del Popolo*, p. 240; *VIII.3, Filippo Tommaso Marinetti, Parole in libertà (Bombardamento sola igiene)*, pp. 240-241, in *Secessione e Avanguardia: l'arte in Italia prima della Grande Guerra 1905-1915*, catalogo della mostra (Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, 2014-2015), a cura di S. Frezzotti, Milano 2014, ISBN 9788891801944

M.S. Cardulli, *Intorno al Busto di Flora Whitney: la vicenda di Andersen e Gertrude Vanderbilt Whitney*, in "Museo H. C. Andersen: allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 40-54, ISSN 22822615

M.S. Cardulli, *24 maggio 2014, Il Medioevo di Manzù*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 145-151, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *18 gennaio 2014, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese, Manzù e le possibilità dell'astratto. Idea per un monumento, 1968 ca.*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 117-122, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *23 novembre 2013, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese, Amanti, 1965 ca.*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 107-111, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *28 settembre 2013, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese, Ritratto di John Huston, 1968 ca.*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 75-80, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *16 giugno 2013, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese, Giulia e Mileto in carrozza (Spielerei), 1968 ca.*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 65-69, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *Porte-bouteilles*, pp. 192-193; *In Advance of the Broken Arm*, pp. 194-195; *A Bruit secret*, pp. 198-199; *...pliant... de voyage*, pp. 200-201; *Trébuchet*, pp. 206-207; *Porte-chapeau*, pp. 208-209;

Air de Paris, pp. 210-211; M.S. Cardulli – P. Castelli, Marcel Duchamp. Balinville 1887 - Neuilly 1968, pp. 5-10; Bibliografia (a cura di M.S. Cardulli – P. Castelli), pp. 11-25; in *Duchamp re-made in Italy*, catalogo della mostra (Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, 2013), a cura di M. Cossu, G. Coltelli, Milano 2013, ISBN 9788837097899

M.S. Cardulli, *Napoleone Martinuzzi scultore nelle collezioni della Gnam*, in "Saggi e memorie di storia dell'arte", XXXVII (2013), pp. 134-142, ISBN 9788822263865

M.S. Cardulli, *La Villa Helene di Hendrik Christian Andersen: aspetti urbanistici e architettonici*, in "Museo H. C. Andersen: allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 41-49, ISSN 22822615

M.S. Cardulli, *29 marzo 2013, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. Manzù e la natura morta*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 104-114, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *19 gennaio 2013, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. Busto di Inge, 1960*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 92-97, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *10 novembre 2012, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. La Porta dell'Amore, 1955-58*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 80-86, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *29 settembre 2012, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. Figura femminile 1948-50*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 70-76, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *30 giugno 2012, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. Passo di danza, 1965 ca.*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 62-68, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *19 maggio 2012, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. David, 1938*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 46-52, ISSN 22824170

M.S. Cardulli, *Giacomo Manzù*, in *Le storie dell'arte. Grandi Nuclei d'Arte Moderna dalle collezioni della Gnam 3*, a cura di M. Mininni, Roma 2012, pp. 88-97, ISBN 9788849223811

M.S. Cardulli, *Gastone Novelli*, in *Le storie dell'arte. Grandi Nuclei d'Arte Moderna dalle collezioni della Gnam*, a cura di M. Mininni, Verona 2011, pp. 244-253, ISBN 9788837086473

M.S. Cardulli, *Le possibilità dell'Aracoeli: studi su una chiesa medievale*, Provincia di Roma, Roma 2010

M.S. Cardulli, *Caravaggio and classical heritage: the sources of musical paintings*, in *Yococu, Youth in Conservation of Cultural Heritage*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, Sapienza, 2008), Roma 2009, pp. 37-43, ISBN 9788886208598

M.S. Cardulli, *Il monumento a Vittorio Emanuele II nei documenti dell'Archivio Centrale di Stato*, in *Opere in bianco: storie e accadimenti del primo Novecento*, a cura di F. Di Napoli Rampolla (Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio), pp. 146-187, Roma 2009, ISBN 9788860601629

M.S. Cardulli, *Molteplicità di influssi culturali e circolazione di idee in Terra d'Otranto: il Manoscritto Vallicelliano C7*, in "Arte Medievale", n.s., VI (2007), 1, pp. 75-84, ISBN 9788836614431

CONVEGNI E CONFERENZE

Relatore o
organizzazione

Verso il Sistema museale cittadino. Programma di aggiornamento formativo Reti e sistemi museali

Incontro di studio

Intervento: *Il Documento di raccomandazioni sulle reti museali*

Comune di Salerno, 01 aprile 2025

Musei in corso: logiche di rete e di sistema per i musei italiani. Documento di raccomandazioni sulle reti museali (a cura di M.S. Cardulli e V. Di Giuseppe Di Paolo)

Seminario

Intervento: *Il Documento di raccomandazioni sulle reti museali*

Scuola nazionale patrimonio e attività culturali, 19 marzo 2025

Pellegrini nelle terre di Tommaso. Sulle orme di San Tommaso d'Aquino a Priverno e Fossanova

Ciclo di conferenze, nell'ambito delle attività del Comitato per le celebrazioni del triennio tomistico
Progettazione e organizzazione
Direzione regionale Musei nazionali Lazio, 2024 – in corso

...di nome "Roma", una piazza di Aprilia nel contesto storico-artistico degli anni '70

Convegno, Ardea, Museo Giacomo Manzù, 4 novembre 2023
A cura di M.S. Cardulli, F. Calandro, B. Mascitti, R. Nardinocchi
Moderatore

Il repositorium duecentesco di Fossanova e la teologia eucaristica di San Tommaso d'Aquino

Giornata di studi, Priverno, Borgo di Fossanova, 10 giugno 2023
Moderatore

Due nuove acquisizioni: Bambina sulla sedia e Studio per Grande ritratto di signora (Alice Lampugnani)

Inaugurazione e incontro di studio, Ardea, Museo Giacomo Manzù, 17 gennaio 2023

Gli accordi di valorizzazione come strumento di condivisione per la progettazione culturale

Giornata di studi, Roma, Ministero della cultura, Sala Spadolini, 26 ottobre 2022
Curatela
Intervento: M.S. Cardulli, *Gli accordi di valorizzazione: profili di uno strumento strategico per lo sviluppo culturale territoriale*

Cappella dell'Annunziata di Cori. Un nuovo progetto della luce

Inaugurazione e incontro di studio, Cori, Cappella dell'Annunziata, 18 luglio 2022

Giacomo Manzù. Conoscenza/valorizzazione dell'artista e promozione del territorio. Immaginando progetti comuni

Incontro in occasione del trentunesimo anniversario della scomparsa di Giacomo Manzù
Intervento: M.S. Cardulli, *Museo Giacomo Manzù. Linee per una progettazione partecipata*

La donna, la pace e il territorio nella produzione artistica di Giacomo Manzù

Giornata di studi, Aprilia, Liceo Meucci, Progetto Farememoria, 15 ottobre 2021
Intervento: M.S. Cardulli, *Giacomo Manzù e la figura femminile*

Presentazione del libro "Cori nel Medioevo"

Cori, Museo della città e del territorio, 19 settembre 2021
Relatore

Musei italiani. An international speech

Ciclo di incontri, Roma, Palazzo Massimo, dal 2021 – 2023
Coordinamento e progettazione
Intervento: M.S. Cardulli, *Musei e territorio. Ambiti e strumenti*, 10 giugno 2021

Sensibilia 10

Ciclo di conferenze, Roma, John Cabot University
Intervento: M.S. Cardulli, *Tra spiritus e mundus: la politica delle reliquie nell'azione di Udalrico vescovo conte di Fermo*, 26 febbraio 2016

Visual Studies

Ciclo di incontri, British School at Rome, Forum Austriaco di Cultura a Roma, Istituto Austriaco di Studi Storici, Institutum Romanum Finlandiae, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, Istituto Svizzero di Roma, Reale Istituto Neerlandese di Roma, 2015-2017
Executive secretary

19 manifestazioni culturali (convegni, conferenze, presentazioni di libri) dal 2014 al 2017

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, Servizio studi e pubblicazioni
Collaborazione all'organizzazione

Arte e filosofia del Novecento

Ciclo di incontri, Roma, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea – Sapienza Università di Roma, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, 2015

Collaborazione all'organizzazione

Intervento: M.S. Cardulli, *Dimostrazioni di nulla: procedimenti e percorsi in Giacometti e Sartre* (27 maggio 2015)

Medioevo tra Occidente e Mediterraneo. Sulle orme di un percorso di ricerca

Giornata di studi in ricordo di Antonio Cadei, Villongo, 25 ottobre 2014

Intervento: M.S. Cardulli, *La committenza di Udalrico nella pieve di Ponzano di Fermo: un antefatto alla Riforma*

Manzù, L'Arte e il Territorio. Scultura del Novecento. L'opera del mese

Ciclo di incontri, Ardea, Raccolta Manzù, 2013-2014

Collaborazione all'elaborazione scientifica e organizzazione

4 interventi di M.S. Cardulli: *Giacomo Manzù. Giulia e Mileto in carrozza* (16 giugno 2013); *Giacomo Manzù. Ritratto di John Huston* (28 settembre 2013); *Giacomo Manzù. Amanti* (23 novembre 2013); *Manzù e le possibilità dell'astratto. Idea per un monumento* (18 gennaio 2014)

Manzù, L'Arte e il Territorio. Scultura del Novecento. Itinerari e percorsi nella Raccolta Manzù

Ciclo di incontri, Ardea, Raccolta Manzù, 2014-2015

Collaborazione all'elaborazione scientifica e all'organizzazione

Intervento: M.S. Cardulli, *Il Medioevo di Manzù* (24 maggio 2014)

Napoleone Martinuzzi dalla scultura al vetro

Convegno di studi, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 05 giugno 2013

Intervento: M.S. Cardulli, *Napoleone Martinuzzi scultore nelle collezioni della Gnam*

Atri e la sua cattedrale dalla stagione sveva agli Acquaviva

Convegno, Atri, 11 maggio 2013, a cura dell'Università d'Annunzio di Chieti e della Sapienza Università di Roma

Intervento: M.S. Cardulli, *La cattedrale: ipotesi interpretative dell'aspetto architettonico*

Manzù, L'Arte e il Territorio. Scultura del Novecento. L'opera del mese

Ciclo di incontri, Ardea, Raccolta Manzù, 2012-2013

Collaborazione all'elaborazione scientifica e all'organizzazione

7 conferenze di M.S. Cardulli: *Giacomo Manzù. Porta della morte* (21 gennaio 2012); *Giacomo Manzù. David* (19 maggio 2012); *Giacomo Manzù. Passo di Danza* (30 giugno 2012); *Giacomo Manzù. Figura femminile* (29 settembre 2012); *Giacomo Manzù. La Porta dell'Amore* (17 novembre 2012); *Giacomo Manzù. Busto di Inge* (19 gennaio 2013); *Manzù e la natura morta* (29 marzo 2013)

Manzù, l'Arte e il Territorio. Medioevo latino, incontri di storia locale

Ciclo di conferenze, Ardea, Raccolta Manzù, 2012, II edizione a cura di M. Cossu, M.S. Cardulli, G. Auletta

Organizzazione

3 conferenze di M.S. Cardulli: *Dalla Civitas alla Comunitas. Storia della comunità medievale di Ardea* (28 gennaio 2012); *Dall'erbativo all'uso civico: storia del territorio ardeatino* (25 febbraio 2012); *L'oratorio di S. Angelo ad Ardea e il culto micaelico* (31 marzo 2012)

I Manzù di San Pietro Apostolo ad Ardea

Incontro di studio, Ardea, Raccolta Manzù, 14 gennaio 2012

Intervento: M.S. Cardulli, *Manzù e l'astratto*, incontro di studio

Manzù, l'Arte e il Territorio. Medioevo latino, incontri di storia locale

Ciclo di conferenze, Ardea, Raccolta Manzù, 2010-2011, I edizione a cura di M. Cossu, M.S. Cardulli, G. Auletta

Organizzazione

Nell'ambito della manifestazione 2 conferenze di M.S. Cardulli: *Ardea medievale* (29 ottobre 2011); *Dalla Civitas alla Comunitas. Storia della comunità medievale di Ardea* (17 dicembre 2011)

Giornate Europee del Patrimonio 2011

Ardea, Raccolta Manzù, 24 settembre 2011

Conferenza: M.S. Cardulli, *Ardea Medievale. La Parrocchiale di San Pietro Apostolo*

Arredi sacri di Manzù nella Parrocchiale di S. Pietro Apostolo di Ardea – restauri

Giornata di studio, Ardea, Raccolta Manzù, a cura di M. Cossu, R. Corrias, M. S. Cardulli, 29 giugno 2011

Organizzazione

Conferenza: M.S. Cardulli, *Il Battistero di San Pietro Apostolo ad Ardea*

Architettura a confronto

Giornate di studio, Roma, Studio Campo Boario, 10-11 giugno 2011

Intervento: M.S. Cardulli, *Il Centro Mondiale di Comunicazione di H.C. Andersen*

XIII settimana della cultura

Ardea, Raccolta Manzù, 16 aprile 2011

Conferenza: M.S. Cardulli, *Santa Maria della Cima a Genzano di Roma, il valore urbanistico di un intervento architettonico*

Giornate Europee del Patrimonio 2010

Ardea, Raccolta Manzù, 26 settembre 2010

Conferenza: M.S. Cardulli, *Un castello lungo la via Appia, Lanuvio nel Medioevo*

Musei di territorio, territorio di musei

Ciclo di incontri, Ardea, Raccolta Manzù, 29 giugno 2010

Collaborazione all'organizzazione

Alle origini di Cittareale: architettura militare e urbanistica nell'età angioina

Giornate di Studio, Cittareale, 10-11 ottobre 2009

Intervento: M.S. Cardulli, *Un presidio trecentesco: la torre pentagonale del castrum di Piediluco*

Roma paesaggi contemporanei

Convegno, Sapienza Università di Roma, 28-30 maggio 2008

Collaborazione al coordinamento organizzativo

Yococu, Youth in Conservation of Cultural Heritage

Convegno internazionale, Sapienza Università di Roma, 2008

Membro del Comitato organizzatore

Intervento: M.S. Cardulli, *Caravaggio and classical heritage: the sources of musical paintings*

ATTIVITÀ

Incarichi di
Responsabile
unico
del procedimento
ex D.Lgs 36/2023
(lavori e servizi)

Ardea – Museo Giacomo Manzù. Interventi in materia di sicurezza antincendio. Programmazione da rimodulazione DM 467/2018 e DM 196/2021. CUP F74E20000550001. Importo € 6.500
Direzione regionale Musei nazionali Lazio – 2024- in corso

Finanziamento L.232/2018 “Cori (LT) Cappella dell’Annunziata. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro”. D.M. 19 febbraio 2018 recante Decreto di rimodulazione del piano degli interventi finanziari ai sensi dell’art. 1 comma 140 della L. 11 dicembre 2016 n. 232. CUP F63J18000090001 - Importo € 100.000,00
Direzione regionale Musei nazionali Lazio – 2024

Priverno (LT), Abbazia di Fossanova, “Rifacimento delle coperture della Chiesa”. Programmazione triennale LL.PP. 2024-2026, finanziamento complessivo pari a € 2.200.770,00 approvato con D.M. 7 marzo 2024 rep. 93 – CUP F12F23001140001 – Registrazione Corte dei conti n. 921 del 10.04.2024. Prima annualità € 450.000,00
Direzione regionale Musei nazionali Lazio – 2024 – in corso

Finanziamento L.232/2018 “Abbazia greca di San Nilo a Grottaferrata (RM).

Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro”. D.M. 19 febbraio 2018 recante Decreto di rimodulazione del piano degli interventi finanziari ai sensi dell’art. 1 comma 140 della L. 11 dicembre 2016 n. 232. CUP F84B1700041 Importo € 792.346,62
Direzione regionale Musei nazionali Lazio – 2024 – in corso

Lavori di “Manutenzione programmata del verde presso: Museo delle Navi Romane di Nemi (RM), Museo Giacomo Manzù di Ardea (RM), Abbazia Greca di San Nilo e Museo a Grottaferrata (RM), per un periodo di 12 mesi, e del Museo Archeologico Nazionale e Santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina (RM) per un periodo di 6 mesi”
Importo € 182.708,60
Direzione regionale Musei Lazio – 2024

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione I — Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 — Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l’efficienza energetica in cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione Europea — NextGenerationEU - Titolo dell’intervento: Efficientamento energetico del Museo Giacomo Manzù – CUP F74H21000150006
Importo € 340.373,00
Direzione regionale Musei Lazio – 2023- in corso

Ardea (RM), Museo Giacomo Manzù. Restauro del Sacrario di Giacomo Manzù. Affidamento del “Servizio di movimentazione e restauro conservativo del monumento funebre di Giacomo Manzù. Prima fase: tomba”, ai sensi dell’art. 50 comma 1 ltr. a) del D.Lgs. 36/2023. %. Programmazione triennale LL.PP. 2023-2025 - CUP F79D22001730001
Importo € 32.740,00 (euro trentaduemilasettecentoquaranta/00), oltre IVA 22%
Direzione regionale Musei Lazio – 2023- in corso

Incarico per l’affidamento della realizzazione di un Podcast L’istante e l’eternità. Tra noi e gli antichi.
Importo € 21.960
Direzione generale Musei - 2023

Progetti e gruppi di lavoro

Comitato nazionale per le celebrazioni del Triennio tomistico ex DM 98/2024
Membro del Comitato nazionale
DM 66/2025, 11 marzo 2025 – in corso

Museo Diocesano della Diocesi di Anagni – Alatri
Membro del Comitato scientifico
Diocesi di Anagni – Alatri, 2024 – in corso

Accordo per la valorizzazione dell’Abbazia, del borgo e del Museo medievale di Fossanova e dei Luoghi della cultura tomistici di Priverno in occasione delle ricorrenze pluricenterarie in occasione della canonizzazione, della morte e della nascita di San Tommaso d’Aquino
Membro del Comitato misto
Direzione regionale Musei nazionali Lazio, MiC, 2023 – in corso

Attuazione del D.M. n. 145 del 30 marzo 2023 recante “Riparto del fondo per il funzionamento dei piccoli musei di cui all’articolo 1, comma 359, della legge 27 dicembre 2019, n. 160”. Anno 2023

Coordinatore del GDL
Direzione generale Musei, MiC, 2023

Conferimento incarichi di direttori di musei statali e luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali afferenti alle Direzioni regionali Musei. Designazione membri e convocazione commissione – DRM Abruzzo.

Membro della commissione
Direzione regionale Musei Abruzzo, MiC, 2023

Accordo per la valorizzazione dell’ex tipografia dell’Abbazia di San Nilo a Grottaferrata

Membro del Comitato misto
Direzione regionale Musei nazionali Lazio, MiC 2021 – in corso

Tavolo tecnico per l’individuazione di forme di governance e strumenti giuridici per la gestione e la valorizzazione della Certosa di Calci (PI) – Direzione regionale Musei Toscana

Membro del tavolo tecnico
Direzione generale Musei, MiC, 2021-2023

Attuazione D.M. n. 227 del 28 giugno 2021 “Ulteriore riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all’articolo 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020 per il ristoro degli organizzatori di mostre d’arte” e del D.M. n. 289 del 4 agosto 2021 recante “Ulteriore riparto di quota parte di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all’articolo 183, comma 2, del decreto legge n. 34 del 2020 per il ristoro dei soggetti erogatori di servizi di logistica e trasporto”.

Membro del GDL. Supporto per l’istruttoria delle domande sotto il profilo tecnico-scientifico
Direzione generale Musei, MiC, 2021-2022

Tavolo tecnico per l’elaborazione di un documento d’indirizzo concernente “Forme speciali di partenariato pubblico-privato

Predisposizione di un documento d’indirizzo-linee guida
Membro del tavolo tecnico
Direzione generale Musei, MiC, 2021-2023

Gruppo di lavoro per l’elaborazione di linee guida su concessioni di spazi per riprese, di uso di immagini, e relative ai c.d. “virtual tour

Predisposizione di linee guida, in collaborazione con DG Cinema del MiC e Associazione delle film commissions
Direzione generale Musei, MiC, 2021-2023

Progetto di coordinamento della Direzione generale Musei per il Piano di Valorizzazione

Supporto al coordinamento del Dirigente
Direzione generale Musei, MiBACT, 2020 – in corso

Attuazione D.M. 527 del 18 novembre 2020 recante “ulteriore riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all’articolo 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020 per il ristoro degli operatori nel settore delle mostre d’arte”.

Coordinamento
Direzione generale Musei, MiBACT, 2020-2021

Accreditamento dei Musei statali al Sistema museale nazionale

Supporto all’adesione dei Musei statali al SMN
Direzione generale Musei, MiBACT, 2020-in corso

Comitato misto ex art. 9 Accordo di valorizzazione Musei di Ravenna

Accordo fra MiBACT, Regione Emilia Romagna, Provincia di Ravenna e Comune di Ravenna per la valorizzazione dei musei di Ravenna.

Membro del Comitato misto per il monitoraggio e l'attuazione dell'Accordo

Direzione generale Musei, MiBACT, 2020-in corso

Progetto integrato di formazione per il Sistema museale nazionale

Progetto integrato di formazione fra Direzione generale Musei, Direzione generale educazione e ricerca, Scuola per i Beni e le attività culturali

Membro del Comitato paritetico

Direzione generale Musei, MiBACT, 2019 – in corso

MuSST#2 - Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale

Programma rivolto ai Poli museali regionali per la realizzazione di una progettazione strategica di valorizzazione territoriale integrata e partecipata

Membro della Commissione tecnica. Referente per Marche, Molise, Basilicata

Direzione generale Musei, MiBAC, 2018-2019

Musei italiani: Sistema nazionale

Progettazione, organizzazione e comunicazione di eventi presso l'Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano per la promozione del Sistema museale Nazionale

Curatela degli aspetti scientifici ed espositivi

Direzione generale Musei, MiBAC, 2018-2020

Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri

Elaborazione del programma culturale relativo alle celebrazioni

Membro consultivo per la Direzione generale Musei, MiBAC, 2018-2022

Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio

Elaborazione del programma culturale relativo alle celebrazioni

Membro consultivo per la Direzione generale Musei, MiBAC, 2018-2022

Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci

Elaborazione del programma culturale relativo alle celebrazioni

Membro consultivo per la Direzione generale Musei, MiBAC, 2018-2022

Report delle attività della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Progettazione, raccolta dati e redazione, 2016-2017

Atmosphere. Emotional tweet

Realizzazione di una postazione multimediale

Supporto scientifico al progetto (elaborazione di percorsi e mappe concettuali, redazione di testi)

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2014-2015

Oltre la polvere – Dietro le quinte

Progetto didattico

Progettazione e conduzione di visite guidate ai depositi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, 2014 - 2017

Educational day 19 aprile 2015 – Giochi di sala alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Progetto didattico

Progettazione e conduzione delle attività didattiche (19 aprile 2015)

Atmosphere. Emotional tweet

Realizzazione di una postazione multimediale

Supporto tecnico scientifico al progetto (elaborazione di percorsi e mappe concettuali, redazione di testi)

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2014-2015

Musei in Musica

Progetto didattico

Elaborazione scientifica di contenuti e di visite guidate a tema e interattive

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, ottobre-dicembre 2014

Alternanza scuola-lavoro

Progetto didattico

Progettazione e conduzione di visite guidate

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2014

Studi d'artista

Progetto di valorizzazione

In collaborazione fra la Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e la Direzione Generale per la Valorizzazione del patrimonio culturale

Redazione dello studio di fattibilità, comprensivo di bibliografia e elenco di studi d'artista

Relazione finale: *Studi d'artista a Roma (XIX-I metà XX secolo). Considerazioni preliminari*, di M.S. Cardulli e P. Castelli. Redazione di schede per la postazione multimediale

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2013-2015

Schedatura delle opere a fini catalogazione e di pubblicazione per il catalogo cartaceo delle opere della Gnam in deposito presso il Senato della Repubblica

Redazione delle schede: E. Poli, *Fiori e Paesaggio a Torcello*; L. Roselli, *Natura morta con coralli*; P. Solero, *Alta montagna*; G. Spellani, *Piazza della Concordia*

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, marzo-maggio 2013

A tu per tu con le collezioni

Progetto didattico

Progettazione e conduzione degli incontri

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2013

15 minuti di...

Progetto didattico

Progettazione e conduzione degli incontri

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2013-2015

Sito Web della Galleria nazionale d'arte moderna

Gruppo di lavoro

Aggiornamento e verifica delle schede descrittive delle opere della Galleria nazionale, ricerca scientifica e redazione di testi per la Raccolta Manzù

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, settembre-novembre 2013

Fabbisogni formativi della Galleria nazionale d'arte moderna

Gruppo di lavoro

Progettazione di corsi formativi per il personale del museo

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, dicembre 2012

Percorsi museali sull'Unità d'Italia

Progetto didattico

Redazione delle schede: M. D'Azeglio, *Difesa di un castello*; G. Fattori, *Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta*

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2011

Martedì in arte

Progetto didattico

Progettazione e conduzione di visite guidate

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2010

I grandi attrattori culturali

Programma di valorizzazione delle eccellenze culturali del Lazio, Abbazia di Fossanova, 800 anni fra storia e scultura

Partecipazione alla progettazione, redazione di: Valvisciolo e Fossanova, pannello illustrativo, L'abbazia di Fossanova. La chiesa, dépliant, Fossanova e il territorio. L'influsso di Fossanova sull'architettura ecclesiastica del territorio, dépliant,

Mistero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle province di Latina e Frosinone Regione Lazio (Assessorato alla cultura spettacolo e sport), Sapienza Università di Roma. 2009

Mostre	<i>Raffigurare San Tommaso: una storia di immagini</i> Abbazia di Fossanova, Priverno, 02 marzo – 04 maggio 2025 A cura di M.S. Cardulli, M. Cancellieri, G. Quaranta, C. Paniccia
	<i>Il Codex purpureus rossanensis e una selezione dei manoscritti greci di Grottaferrata</i> Museo dell'Abbazia greca di San Nilo a Grottaferrata – Biblioteca Statale del Monumento di San Nilo, 07 dicembre 2024 – 26 gennaio 2025 A cura di L. Bongiolami, M.S. Cardulli, A. Conti, G. Falcone, C. Pandolfi Membro del Comitato scientifico
	<i>Aleardo Nardinocchi. Paesaggi</i> Museo Giacomo Manzù, Ardea, 4 novembre-3 dicembre 2023 A cura di F. Calandro, M.S. Cardulli, F. Nardinocchi, R. Nardinocchi
	<i>Oreste Casalini: Epicentro</i> Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli, 15 luglio-5 novembre 2023 A cura di A. Bruciati, D. Bertolini, M.S. Cardulli, M. Picciau
	<i>Matteo Montani, Nei colori del giorno ovvero per un monumento al limite ignoto</i> Museo Giacomo Manzù, Ardea 2022 A cura di M.S. Cardulli Opera site specific, realizzata con i fondi del PAC2020 – piano per l'arte contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
	<i>Musei italiani. Sistema nazionale</i> Aula ottagonale delle Terme di Diocleziano (Planetario), Roma (8 mostre, 2018-2020) Curatela degli aspetti espositivi e dei contenuti scientifici del ciclo di mostre
	<i>Duchamp re-made in Italy</i> Galleria nazionale d'arte moderna, Roma, 8 ottobre 2013 – 9 febbraio 2014 A cura di M. Cossu e G. Coltelli Collaborazione all'organizzazione della mostra
	<i>La Danza nel cassetto</i> Raccolta Manzù, Ardea, luglio-agosto 2012 A cura di M. Cossu e M.S. Cardulli
	<i>Manzù. Porta della Morte. 20 studi preparatori</i> Raccolta Manzù, gennaio-agosto 2012 A cura di M. Cossu Collaborazione all'organizzazione e alla predisposizione della mostra
	<i>I Manzù della Galleria nazionale e "dintorni"</i> Raccolta Manzù, Ardea, 7 luglio - 31 ottobre 2011 A cura di M. Cossu collaborazione all'organizzazione della mostra
	<i>H.C. Andersen</i> Museo H.C. Andersen, Roma, 18 gennaio-2 marzo 2011 Collaborazione alla predisposizione della mostra
Corsi di formazione. Docente	<i>Strategie sostenibili per modelli integrati di valorizzazione. Logiche di rete e di sistema.</i> Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 2024 – in corso Progettazione, docenze webinar 07 e 21 maggio 2024 e docenze laboratori per la predisposizione di un "Documento di raccomandazione sulle reti museali", Bari 3

ottobre e Ancona 28 ottobre 2024

Gestire i depositi: attori, strumenti, prospettive

Tavola rotonda

Institut National du patrimoine Paris – Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 13 maggio 2024

MuSST. Musei e sviluppo dei sistemi territoriali

Master di Roma Tre in Economia e gestione dei beni culturali, 12 aprile 2024

Gli accordi di valorizzazione come strumento strategico per lo sviluppo territoriale culturale. Strumenti e metodo

Corso-concorso dirigenti Ministero della cultura

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 14-15 settembre 2024

MuSST. Musei e sviluppo dei sistemi territoriali

Master di Roma Tre in Economia e gestione dei beni culturali, 31 marzo 2023

I livelli uniformi di qualità – Regione Toscana

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 28 febbraio 2023

I livelli uniformi di qualità e il questionario di autovalutazione – Crui

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 27 febbraio 2023

I livelli uniformi di qualità e il questionario di autovalutazione – Regione Sicilia

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 24 gennaio 2023

Il livelli uniformi di qualità e il questionario di autovalutazione – Regione Sardegna

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 13 luglio 2021

I livelli uniformi di qualità e il questionario di autovalutazione – Regione Umbria

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 12 luglio 2021

RIPAM - Concorso Unico Territoriale per le Amministrazioni della Regione Campania

Il Sistema Museale Nazionale e i livelli Uniformi di qualità

RIPAM PA, 01 febbraio 2021

Dagli standard museali ai Livelli uniformi di qualità per i musei – Regione Friuli Venezia

Giulia- ERPAC. Il Sistema Museale Nazionale e gli standard di accreditamento

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 04 novembre 2020

I LUQV e l'equiparazione dei requisiti regionali – Regione Lombardia

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 09 luglio 2020

Il livelli uniformi di qualità e il questionario di autovalutazione – I Musei statali

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 11 giugno 2020

Discente

Laboratorio di Ricognizione inventariale

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, Caserta, 30-31 marzo e 1 aprile 2022

Le bussole, II edizione, "Praticare la sostenibilità: patrimonio culturale e Agenda 2030"

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 2021-2022

Gestione e cura delle collezioni

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 2021-2022

Aggiornamento lavoratori. Attività impiegatizie. Art. 37 D. Lgs 81 del 09 aprile 2008 – Accordi Stato Regioni 21/12/2011 e 7/7/2016

Sintesi, 3-18 maggio 2021

Musei in corso-Officina/Orientarsi

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 10 novembre-18 dicembre 2020

La formazione continua. Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi

Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 2 luglio-30 settembre 2020

Giornate informative sullo Smart Working

Ministero per Beni e le Attività Culturali, 7 e 10 dicembre 2018

Corso Sicurezza

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, 21 dicembre 2016

Corso 2L-Lifelong Learning (Modulo avanzato)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Segretariato Regionale per il Lazio
Corso avanzato di informatica (Excel – Access – modulo ESPI), 16-27 febbraio 2015

Corso di formazione per addetti esperti nella gestione di centri ricezione allarme

Università Popolare LUNIASM, 23 settembre 2014

Il codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.) alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale

Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale, Servizio IV, 11 novembre 2011

Corso di informazione e formazione ai sensi degli artt. 36, 37 del dlgs. 81/09

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma – Servizio prevenzione e protezione dei rischi, 7, 21 febbraio 2011

Corso di e-learning MIBAC "Accoglienza e vigilanza"

Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, luglio 2010

Riconoscimenti

Lettera di encomio

Roma, Direzione generale musei 22 luglio 2022

Attestato di lodevole servizio

Attività connesse all'incarico di responsabile dell'Unità organizzativa Accordi di valorizzazione e di membro delle Unità organizzative Accordi pubblico-privato, Qualità dei Servizi e della Fruizione e Sistema museale nazionale, in relazione a quest'ultimo ambito quale membro della Segreteria tecnica, responsabile dell'istruttoria in piattaforma dei Musei statali e membro del Comitato paritetico per le attività formative e informative in relazione al Sistema museale nazionale, e per l'attività di organizzazione di eventi di promozione dello stesso, di supporto al coordinamento del Piano di valorizzazione e di coordinamento del GDL relativo all'applicazione del DM 527 del 18 novembre 2020
Roma, Direzione generale musei 17 maggio 2021

Attestato di lodevole servizio

Primo rapporto annuale, Roma direzione generale Musei, 11 giugno 2020

Attestato di lodevole servizio

Commissione tecnica Programma MuSST2# - Referente della progettazione strategica dei Poli museali delle Marche, del Molise e della Basilicata
Roma, Direzione generale Musei, 8 gennaio 2020

Attestato di lodevole servizio – Coordinamento Piano di valorizzazione 2019

Roma, Direzione generale Musei, 5 novembre 2019

Attestato di lodevole servizio

Roma, Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 8 febbraio 2012

Borsa di studio

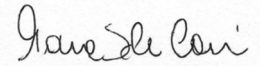
Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna, Sapienza Università di Roma 2007-2009

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del DL 30 giugno 2003, n. 196, e del GDPR (Regolamento UE2016/679)

Roma, 02 aprile 2025

In fede,

Maria Sole Cardulli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maria Sole Cardulli', is written over a light gray rectangular background.