

INFORMAZIONI PERSONALI

Claudia Lucchese

✉ lucchese.claudia@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 10/04/1977 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario archeologo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
MIBAC**Polo Museale della Puglia**

Dicembre 2017 – in corso

Funzionario archeologo

MiBAC – Polo Museale della Puglia – sede di Bari

- Funzionario Archeologo, Area III, F1

Attività o settore Archeologia, valorizzazione e tutela del patrimonio archeologico**Mansioni** sotto elencate

Novembre 2018 – in corso

Incarico di Direzione del Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia (BA)

MiBAC – Polo Museale della Puglia – sede di Bari

- Funzionario Archeologo, Area III, F1

Settembre 2018 – in corso

Incarico di collaborazione alla direzione scientifica presso il Museo Archeologico Nazionale di Manfredonia (prot. 4334 del 02/10/2018)

MiBACT – Polo Museale della Puglia – sede di Bari

- Funzionario Archeologo, Area III, F1

Attività o settore Allestimento museale

Luglio 2018 – in corso

Incarico di responsabile archeologo delle collezioni presso il Museo Archeologico Nazionale di Manfredonia (prot. 3317 del 20/07/2018)

MiBACT – Polo Museale della Puglia – sede di Bari

- Funzionario Archeologo, Area III, F1

Attività o settore Archeologia, valorizzazione e tutela

Luglio 2018 – in corso

Incarico di collaborazione alla realizzazione del nuovo allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia (prot. 3920 del 07/09/2018)

MiBACT – Polo Museale della Puglia – sede di Bari

- Funzionario Archeologo, Area III, F1

Attività o settore Allestimento museale

- Luglio 2018 – in corso **Partecipazione al gruppo di lavoro per l'Anno del Cibo (prot. 3918 del 07/09/2018)**
MiBACT – Polo Museale della Puglia – sede di Bari
▪ Funzionario Archeologo, Area III, F1
Attività o settore Organizzazione mostre e eventi
- Marzo 2018 – in corso **Incarico di responsabile dell'inventariazione e della catalogazione dei beni archeologici del Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia (prot. 1313 del 29/03/2018)**
MiBACT – Polo Museale della Puglia – sede di Bari
▪ Funzionario Archeologo, Area III, F1
Attività o settore Archeologia, valorizzazione e tutela
- Marzo 2018 – in corso **Incarico di responsabile dell'inventariazione e della catalogazione dei beni archeologici del Museo Archeologico Nazionale di Manfredonia (prot. 1313 del 29/03/2018)**
MiBACT – Polo Museale della Puglia – sede di Bari
▪ Funzionario Archeologo, Area III, F1
Attività o settore Archeologia, valorizzazione e tutela
- Dicembre 2017 – in corso **Partecipazione al Gruppo di lavoro per la verifica dello stato di conservazione e di inventariazione dei beni custoditi nei depositi dei siti del Polo Museale della Puglia (prot. 4859 del 19/12/2017)**
MiBACT – Polo Museale della Puglia – sede di Bari
▪ Funzionario Archeologo, Area III, F1
Attività o settore Archeologia, valorizzazione e tutela
- 23 luglio – 3 agosto 2018 **Referente in sostituzione del Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Manfredonia (prot. 3326 del 23/07/2018)**
MiBACT – Polo Museale della Puglia – sede di Bari
▪ Funzionario Archeologo, Area III, F1
Attività o settore Allestimento museale

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto

- Gennaio 2017 – Settembre 2017 **Funzionario archeologo**
MiBACT – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto – sede di Taranto
▪ Funzionario Archeologo, Area III, F1
Attività o settore Archeologia, tutela del patrimonio archeologico

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- Giugno 2015 – Dicembre 2016 **Archeologa - Operatore culturale**
ArTA Archeologia Turismo Arte aps presso il Museo Civico di Bari (per aggiudicazione da parte del Comune di Bari – Assessorato alle Culture, Turismo, Partecipazione e Attuazione del Programma)
▪ Responsabile del settore didattico del Museo Civico di Bari
Attività o settore Storia dell'arte, divulgazione del patrimonio culturale
- Settembre 2014 – Dicembre 2016 **Archeologa - Operatore culturale - Guida turistica**
ArTA Archeologia Turismo Arte presso il Museo Archeologico di Santa Scolastica – Bari (per aggiudicazione da parte della Città Metropolitana di Bari – Servizio Beni ed Attività Culturali, Biblioteca, Orchestra, Sport e Turismo)
▪ Responsabile dei servizi di supporto alla fruizione e alla valorizzazione del Museo di Santa Scolastica e dell'Area Archeologica di San Pietro
Attività o settore Archeologia, divulgazione del patrimonio culturale
- Dicembre 2013 – Dicembre 2016 **Archeologa – Storica - Guida turistica - Operatore culturale - Organizzatore di eventi culturali**
ArTA Archeologia Turismo Arte associazione di promozione sociale
▪ Socio fondatore
Attività o settore Archeologia, storia dell'arte, turismo, divulgazione del patrimonio culturale
- 25 maggio 2016 **Docente – Archeologa**
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, presso il Liceo Classico Statale "Cagnazzi" – Altamura (Bari)
▪ Esperto esterno sul tema "La ceramica apula a figure rosse della fine del IV secolo a.C.", nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola-Lavoro
Attività o settore Archeologia, storia dell'arte antica, divulgazione del patrimonio culturale
- Marzo 2016 – giugno 2016 **Docente – Archeologa**
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, presso l'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Liceo Statale T. Fiore – Terlizzi (Bari)
▪ Esperto esterno di archeologia, nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola-Lavoro
Attività o settore Archeologia, divulgazione del patrimonio culturale
- Aprile 2015 – Settembre 2015 **Storica**
Casa Editrice Gius. Laterza & Figli S.p.A.
▪ Incarico per la realizzazione di schede (si veda elenco pubblicazioni) relative a "Economia e Innovazioni" per il volume "Sapere Storia", di Andrea Giardina, Bari 2016.
Attività o settore Archeologia, storia
- Novembre 2014 – Dicembre 2015 **Archeologa**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia
▪ Incarico di progettazione dei percorsi e allestimenti museali, scelta dei materiali archeologici da esporre nell'ambito dei Lavori di Restauro, adeguamento funzionale ed allestimento del Museo Archeologico di Santa Scolastica in Bari
Attività o settore Archeologia, divulgazione del patrimonio culturale

16 ottobre 2013 – 30 giugno 2014

Docente

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, presso Istituto di istruzione secondaria superiore Tommaso Fiore, Modugno (Bari) – sede di Grumo Appula

- Docente di italiano e storia (classe A050)

Attività o settore Insegnamento di materie letterarie

Luglio 2013 – Novembre 2013

Archeologa – Operatore culturale – Guida turistica

Associazione Culturale PugliArte presso Area Archeologica di San Pietro - Bari (per affidamento diretto da parte della Provincia di Bari – Servizio Beni ed Attività Culturali, Biblioteca, Orchestra, Sport e Turismo)

- Responsabile della gestione delle attività didattiche e di biglietteria nell'Area Archeologica di San Pietro – Bari

Attività o settore Archeologia, divulgazione del patrimonio culturale

Settembre 2011 – novembre 2013

Archeologa - Operatore culturale - Guida turistica

Associazione Culturale PugliArte – Bari

- Responsabile del settore archeologico dell'Associazione

Attività o settore Archeologia, storia, divulgazione del patrimonio culturale

1 marzo 2013 – 14 giugno 2014

Docente

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, presso Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Tommaso Fiore, Modugno (Bari) – sede di Grumo Appula

- Docente di italiano e storia (classe A050)

Attività o settore Insegnamento di materie letterarie

27 gennaio 2013 – 28 febbraio
2013**Docente**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, presso Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Tommaso Fiore, Modugno (Bari)

- Docente di italiano e storia (classe A050)

Attività o settore Insegnamento di materie letterarie

7 marzo 2012 – 17 marzo 2012

Docente

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, presso Istituto Tecnologico Areonautico Euclide – Bari

- Docente di italiano e storia (classe A050)

Attività o settore Insegnamento di materie letterarie

Gennaio 2012 – Giugno 2012

Docente – Operatore culturale – Archeologa

Associazione Culturale PugliArte – Bari (su incarico del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, presso Istituto Comprensivo G. Garibaldi – Bari)

- Esperto esterno di Archeologia nel progetto PON C-1-FSE-2011-3075 "Documentare la Storia"

Attività o settore Archeologia, storia dell'arte, divulgazione del patrimonio culturale

Anno accademico 2010-2011

Docente – Archeologa

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Università degli Studi di Bari Aldo Moro

- Docente a contratto per il corso "Archeologia e storia dell'arte greca e romana II "Modulo di Base"" L-ANT/07 – 28 ore presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali per il turismo della Facoltà di

Lettere e Filosofia – sede di Taranto

Attività o settore Archeologia, storia dell'arte

Ottobre 2011 – Novembre 2011

Docente – Archeologa

IPS Istituto Preziosissimo Sangue – Bari

- Esperto esterno di archeologia e storia dell'arte nel corso extra-curriculare "Le Icone di San Nicola"

Attività o settore Archeologia, storia dell'arte, divulgazione del patrimonio culturale

29-30 marzo 2011

Ricercatore – Archeologa

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Università degli Studi di Messina

- Relatore di intervento dal titolo "Il mare e la nave sui vasi attici di VIII e VII secolo a.C." al Convegno di Studi "Qui fresca l'acqua mormora...(Sapph. Fr. 2,5). Un confronto interdisciplinare", Messina 29-30 marzo 2011, a cura di A. Calderone, C. Masseria (si veda elenco pubblicazioni)

Attività o settore Archeologia, storia dell'arte antica

Settembre 2010

Archeologa – Editor

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Dipartimento di Archeologia

- Registrazione, trascrizione, editing, correzione e pubblicazione degli interventi dei relatori alla Tavola Rotonda "Archeologia e Architettura a Bari. San Pietro e Santa Scolastica. Quale progetto per il nuovo Museo Archeologico della città?", organizzata da L. Todisco, Bari 2010 (si veda elenco pubblicazioni).

Attività o settore Archeologia, editoria, divulgazione del patrimonio culturale

11-14 giugno 2010

Ricercatore – Archeologa

Institute of Archaeology of Cyclades – Paros, Grecia

- Intervento dal titolo "Skopas at Halikarnassos" al Third International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades, Paroikia, Paros, June 11-14, 2010 (si veda elenco pubblicazioni)

Attività o settore Archeologia, storia dell'arte

24-25 settembre 2009

Ricercatore – Archeologa

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Università degli Studi di Messina

- Intervento dal titolo "Il linguaggio della ceramica siceliota della prima età ellenistica: l'esempio del Pittore di Lipari" al Convegno di Studi "Linguaggi e Tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia", Messina, 24-25 settembre 2009, a cura di G.F. La Torre (si veda elenco pubblicazioni).

Attività o settore Archeologia, storia dell'arte

Maggio 2009 – maggio 2010

Archeologa – Editor

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Dipartimento di Archeologia

- Membro del comitato redazionale del volume "La Puglia Centrale dall'Età del Bronzo all'alto Medioevo. Archeologia e Storia", Atti del Convegno, Bari 15-16 giugno 2009, a cura di L. Todisco, Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2010

Attività o settore Archeologia, editoria

Dicembre 2009 – febbraio 2010

Archeologa – Organizzatore convegni

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Dipartimento di Archeologia

- Organizzazione della Tavola Rotonda “Archeologia e Architettura a Bari, San Pietro e Santa Scolastica. Quale progetto per il Nuovo Museo Archeologico della città”, a cura di L. Todisco, tenutasi a Bari, Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi, 9 febbraio 2010

Attività o settore Archeologia, organizzazione eventi

Gennaio 2009 – giugno 2009

Archeologa – Organizzatore convegni

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Dipartimento di Archeologia

- Organizzazione del Convegno di Studi “La Puglia centrale dall’Età del Bronzo all’alto Medioevo”, a cura di L. Todisco, tenutosi a Bari, Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi, 15-16 giugno 2009

Attività o settore Archeologia, organizzazione eventi

Ottobre 2008 – giugno 2009

Docente - Archeologa

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Sede di Brindisi

- Collaborazione alla cattedra di Archeologia e storia dell’arte greca e romana, prof. L. Todisco

Attività o settore Archeologia, storia dell’arte antica

Maggio 2007 – luglio 2007

Storica

Casa Editrice Gius. Laterza & Figli – Bari

- Consulenza editoriale per la riedizione del manuale di storia antica per scuole superiore “Il Nuovo Mosaico”

Attività o settore Archeologia, storia dell’arte antica

Gennaio 2006 – dicembre 2006

Editor

Rifugio degli Esordienti, agenzia letteraria online – dir. Piera Rossotti

- Attività di editing di racconti e romanzi di giovani scrittori esordienti

Attività o settore Editing

Novembre 2005

Archeologa

Cantieri Costruzioni Cemento s.p.a. – Musile di Piave

- Stesura della relazione di rischio archeologico per la ricostruzione dell’acquedotto lucano della Val D’Agri

Attività o settore Archeologia

22-24 aprile 2005

Ricercatore - Archeologa

Archeoclub Todi – Todi (Perugia)

- Intervento dal titolo “Danza e vino nella ceramica corinzia: la figura del padded dancer” al Convegno di Studi “Le immagini dei Greci. L’immagine dei Greci”, Todi, 22-24 aprile 2005 (si veda elenco pubblicazioni)

Attività o settore Archeologia, storia dell’arte antica

Luglio – agosto 2003

Archeologa

Scuola Archeologica Italiana di Atene

- Partecipazione alla campagna di scavo presso il sito di Efestia – Lemno (Grecia), sotto la direzione di E. Greco

Attività o settore Archeologia

- Luglio – agosto 2003 **Archeologa**
Scuola Archeologica Italiana di Atene
- Catalogazione dei materiali archeologici con il sistema informativo SYSLAT durante la campagna di scavo del sito di Efestia – Lemno (Grecia), sotto la direzione di E. Greco
- Attività o settore** Archeologia
- Luglio – agosto 2002 **Archeologa**
Scuola Archeologica Italiana di Atene
- Partecipazione alla campagna di scavo presso il sito di Efestia – Lemno (Grecia), sotto la direzione di E. Greco
- Attività o settore** Archeologia
- Luglio 1998 **Archeologa**
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Dipartimento di Archeologia
- Partecipazione alla campagna di scavo presso il sito di Masseria Vicentino (Grottaglie, Taranto), sotto la direzione di A. Fornaro
- Attività o settore** Archeologia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Giugno 2017 **Partecipazione al Seminario “La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demoetnoantropologico. CFP 12 (15/06/2017-16/06/2017)**
Abitolazione alla professione di guida turistica rilasciata dalla Provincia di Bari con determinazione n. 850 del 6/2/2013 ai sensi dell'art. 10 della Legge Regionale n. 13 del 25/05/2012 e ss.mm.lla.
- Ampia conoscenza del patrimonio culturale pugliese, capacità di interagire e guidare i visitatori
- Marzo 2013 **Guida turistica abilitata**
Abitolazione alla professione di guida turistica rilasciata dalla Provincia di Bari con determinazione n. 850 del 6/2/2013 ai sensi dell'art. 10 della Legge Regionale n. 13 del 25/05/2012 e ss.mm.lla.
- Ampia conoscenza del patrimonio culturale pugliese, capacità di interagire e guidare i visitatori
- 10/02/2012 **Dottore di ricerca in Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Italia meridionale**
Università degli Studi di Napoli Federico II
- Tesi di dottorato “Ceramica greca figurata in Italia meridionale e in Sicilia fra l'VIII e il VI secolo a.C.”, relatore prof. G. Greco, coordinatore prof. C. Gasparri
- 02/02/2009 **Dottore di ricerca in Archeologia Classica**
Università degli Studi di Perugia
- Tesi di dottorato “Ceramica per gli *aristoi*. Vasi protoattici in contesto ad Atene e in Attica”, relatore prof. M. Osanna, coordinatore prof. M. Torelli

- 01/03/2006 – 30/06/2006 **Vincitrice di borsa di studio di 4 mesi ad Atene**
 Ministero degli Affari Esteri – Autorità Elleniche

 - Argomento di ricerca “Il Thesmophorion sulla Pnice ad Atene”, tutor prof. E. Greco

- 03/11/2005 – 21/12/2005 **Consulente letterario**
 Agenzia Letteraria Herzog – sede di Bari

 - Partecipazione al corso “Lavorare in editoria. Il consulente letterario e il redattore nelle case editrici”.

- 07/06/2005 **Diploma di Specializzazione in Archeologia**
 Scuola Archeologica Italiana di Atene

 - Conseguimento del diploma di specializzazione in Archeologia e Storia dell’Arte greca (votazione 50/50 con lode)
 - Tesi di specializzazione “Le terrecotte teatrali e grottesche di Atene. Una ricostruzione dei contesti di rinvenimento” relatore prof. A. Pontrandolfo, coordinatore prof. E. Greco

- 04/12/2001 **Diploma di laurea in Lettere e Filosofia**
 Università degli Studi di Bari Aldo Moro

 - Laurea in Lettere e Filosofia, corso di studi ad indirizzo archeologico (votazione 110/110 con lode)
 - Tesi in Archeologia Greca “Iconografia del Thaumatoipoios”, relatore prof. L. Todisco

- Luglio 1995 **Diploma di maturità classica**
 Liceo Ginnasio Statale Socrate – Bari

 - Votazione 52/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Lingua inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Preliminary English Test – University of Cambridge					
Lingua Tedesca	B1	B1	B1	B1	B1
Zertifikat Deutsch, Gut – Goethe Institut					
Lingua Neo-Greca	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative ▪ Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite durante l’esperienza di guida turistica, docente scolastica e universitaria, responsabile di laboratori infantili

Competenze organizzative e gestionali ▪ Capacità gestionale e organizzativa acquisita nella gestione di persone con mansioni e competenze diverse nelle attività museali

Competenze professionali ▪ Elevate

Competenze informatiche ▪ Conoscenza approfondita dei principali applicativi Microsoft e dei Social Network

Patente di guida B
Auto-munito

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Publicazioni
- C. Lucchese, *Zona 13-23, Settore 2: la strada*, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 81, 2003, pp. 1039-1041.
- C. Lucchese, *Statuette teatrali e riti di passaggio. I contesti di Atene*, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 83.2, 2005, pp. 437-462.
- C. Lucchese, *Recensione al testo di Ursula Knigge, Der Bau Z. Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen, vol. XVII, München 2005*, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 84.2, 2006, pp. 792-799.
- C. Lucchese, *Danza e vino nella ceramica corinzia: la figura del padded dancer*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari*, 50, 2007, pp. 17-47.
- L. Todisco, G. Gadaleta, C. Lucchese, *Tavola Rotonda su museo archeologico e nuovi scavi a Bari*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"*, 51, 2008, pp. 5-37
- C. Lucchese, *Il Mausoleo di Alicarnasso e i suoi maestri*, Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2009.
- C. Lucchese, *Un simbolo dell'economia aristocratica attica di VII secolo a.C.: la rappresentazione dell'anfora SOS*, in *Obeloi. Contatti, scambi e valori nel Mediterraneo antico. Studi offerti a Nicola Parise*, a cura di F. Camia, S. Privitera, 2009, pp. 77-84.
- C. Lucchese, *Recensione al testo a cura di L. Todisco, La ceramica figurata a soggetto tragico in Magna Grecia e in Sicilia. Introduzione, repertorio e contributi critici di L. Todisco, M. Catucci, G. Gadaleta, C. Roscino, M.A. Sisto*, Giorgio Bretschneider Editore, Roma 2003, pp. 809, tavv. 156, in *Ostraka. Rivista di Antichità*, 18.2, 2009, pp. 575-580.
- C. Lucchese, *L'importazione della ceramica attica*, in *La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'alto medioevo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno, Bari, 15-16 giugno 2009, a cura di L. Todisco, Roma 2010, pp. 299-306.
- C. Lucchese, *Il linguaggio della ceramica siceliota della prima età ellenistica: l'esempio del Pittore di Lipari*, in *Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia*, Atti del Convegno, Messina, 24-25 settembre 2009, a cura di G.F. La Torre, Roma 2010, pp. 127-144.
- C. Lucchese, *Skopas at Halikarnassos*, in *Paros III. Skopas of Paros. Proceedings of the Third International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades, Paroikia, Paros, 11-14 June 2010*, a cura di D. Katsonopoulou, 2011, pp. 238-250.
- C. Lucchese, *Cibele e Apollo in una tomba ateniese: fra politica e devozione*, in *Ostraka. Rivista di Antichità*, 18.2, pp. 399-413.
- C. Lucchese, *Navi e naukraroi sui vasi attici di VIII e VII secolo a.C.*, in *Qui fresca l'acqua mormora...(Sapph. Fr 2,5). Un confronto interdisciplinare*, Atti del Convegno, Messina, 29-30 marzo 2011, a cura di A. Calderone, C. Masseria, Roma 2012, pp. 3-17.
- C. Lucchese, *Ceramica lucana* (Vasi attribuiti, Forme vascolari), *Ceramica apula* (Vasi attribuiti, Forme vascolari), *Ceramica siceliota* (Denominazione, Vasi attribuiti, Forme vascolari, Composizione, iconografia e stile), *Ceramica pestana* (Denominazione, Vasi attribuiti, Forme vascolari, Composizione, iconografia e stile), *Ceramica campana* (Vasi attribuiti, Forme vascolari), in *La ceramica a figure rosse della Magna Grecia e della Sicilia, I-Produzioni*, a cura di L. Todisco, Roma 2012.

C. Lucchese, *Relazioni e scambi fra Grecia, Magna Grecia e Sicilia nel V secolo*, in *La ceramica a figure rosse della Magna Grecia e della Sicilia, II-Inquadramento*, a cura di L. Todisco, pp. 1-34.

C. Lucchese, *Fonti Letterarie*, in *La ceramica a figure rosse della Magna Grecia e della Sicilia, II-Inquadramento*, a cura di L. Todisco, pp. 35-37.

C. Lucchese, *Forme vascolari*, in *La ceramica a figure rosse della Magna Grecia e della Sicilia, II-Inquadramento*, a cura di L. Todisco, pp. 129-152.

▪ C. Lucchese, schede di "Economia e Innovazioni" : *Costruire con la pietra e con l'argilla - Pane e birra - L'industria della bellezza - Navigare nel Mediterraneo - Costruire le città - Il sistema postale persiano - La Biblioteca di Alessandria, l'"officina del sapere" - L'"oro" etrusco - L'acqua nelle città - Il banchiere nell'antica Roma - La tattica romana dell'assedio - Il vino e l'olio dei Romani - Misurare il tempo: il calendario solare - Le nuove tecniche costruttive dei Romani - La religione del libro: il passaggio dal rotolo al codice - Scambi e commerci oltre il limes romano - L'economia della carità e gli ospedali - L'economia dei monasteri - Innovazioni nel mondo arabo - L'invenzione della staffa e la cavalleria - Innovazioni nel lavoro agricolo: l'aratro e il mulino - L'economia dei pellegrinaggi - Nuovi strumenti e regole per la navigazione: la bussola e le Tavole Amalfitane*, nel volume di A. Giardina, *Sapere Storia*, voll. 1-2, Bari 2016.

Dati personali

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Bari, 31/01/2019

Claudia Lucchese