



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA

Determina a contrarre per l'affidamento, ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett b) del Dlgs n. 50/2016 così come modificato a seguito della temporanea deroga introdotta dal D.L. del 16 luglio 2020 n. 76 (c.d. decreto semplificazioni), così come conv. con L. del 11 settembre 2020 n. 120, da ultimo modificata dall'art. 51 del Decreto Legge n. 77/2021, mediante RDO MEPA, del solo servizio di biglietteria da erogare presso i Siti Museali di Castel del Monte (Andria) e Castello Svevo (Bari) – CIG: 8798142874

1

IL DIRETTORE

Premesso

che l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, dispone che: *“Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettere a) e b), la stazione Appaltante può procedere ad affidamento diretto determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti”*;

che con Atto di concessione n. 968 del 28.08.2013 la Direzione Regionale Musei Puglia, a seguito di una procedura di gara ristretta ex art. 30 ed 83 del Dlgs n. 163/2006, assegnava in concessione la gestione integrata dei servizi aggiuntivi per diverse sedi museali e monumenti pugliesi alla Società Novamusa s.r.l, con sede legale in Roma alla Via Giovanni Severano n. 26, quale società capogruppo mandataria della RTI costituito da “Giuseppe Leopizzi 1750 s.r.l”, “D’Uva Workschop s.r.l”, “Scala Group S.p.A”, “Il cigno Galileo Galilei Edizioni Arte e Scienza s.r.l”;

che tali servizi, nei quali veniva incluso anche il servizio accessorio e strumentale di biglietteria, veniva erogato presso i seguenti siti museali: Castel del Monte – Andria; Castello Svevo – Bari; Castello Svevo – Trani; Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia – Fasano; Museo Nazionale Archeologico di Taranto; Museo Archeologico Nazionale di Gioia del Colle e Parco Archeologico di Monte Sannace – Gioia del Colle;



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA

che, a seguito del mancato rilascio del visto da parte della Ragioneria Territoriale dello Stato di Bari con nota del 08.09.2020 prot. n. 280 e della ricusazione del visto da parte della Corte dei Conti – Sezione Regionale di Controllo per la Puglia con Deliberazione n. 96/200/PREV del 28.10.2020, la Direzione Generale Musei della Puglia, con provvedimento n. 1239 del 02.11.2020 annullava in autotutela, ex art. 21 nonies Legge n. 241/1990, il Decreto n. 138 del 18.08.2020, con il quale aveva disposto la seconda proroga dell' Atto di concessione n. 968 del 28.08.2013;

che tale provvedimento veniva impugnato dalla Società concessionaria del servizio dinanzi al TAR Puglia Bari, con ricorso attualmente incardinato con RG n. n. 1432/2020;

che attualmente pende dinanzi all'organo di giustizia amministrativa sopra richiamato tale vertenza e non risulta sia stata fissata udienza di trattazione del giudizio;

che attesa la situazione descritta, con Decreto n. 16 del 07.05.2021, la Direzione Generale Musei Puglia si trovava costretta a disporre l'apertura gratuita dei siti museali e dei luoghi della cultura rientranti nella sua competenza funzionale e la DRM Puglia confermava quanto disposto nel provvedimento di cui sopra con Decreto del 21.05.2021 prot. n. 1741.

che con Decreto n. 1635 del 11.05.2021 la Direzione Generale Musei del MIC nominava quale nuovo Direttore Regionale dei Musei della Puglia, il dott. Luca Mercuri, il quale, in data 19.05.2021, sottoscriveva il verbale di presa di consegna;

che, pertanto, ad oggi non risulta la presenza di un operatore economico deputato ad erogare presso i siti museali, così come sopra meglio elencati, soggetti alla DRM Puglia i cc.dd servizi aggiuntivi, così come espressamente elencati nell'art. 117, comma 1 del Dlgs n. 42/2004, nonché i servizi di biglietteria quali servizi secondari ed accessori rispetto a quelli principali dettagliatamente descritti nel suddetto precetto normativo e nel caducato atto concessorio del 2013;

che questa Amministrazione, con nota prot. n. 1917 del 04/06/2021 notiziava la Direzione Generale Musei circa l'assenza di un operatore economico deputato ad erogare i cc.dd servizi aggiuntivi presso i siti museali rientranti nella competenza funzionale della DRM Puglia rappresentando, nel contempo e motivatamente, la necessità di *“ripristinare, quanto prima, pena il rischio di una responsabilità contabile, almeno il servizio di biglietteria per alcuni luoghi della cultura, in particolare per i siti museali di Castel del Monte – Andria e Castello Svevo – Bari”*;



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA

che questa Amministrazione, nella comunicazione di cui sopra, riteneva che tale necessità potesse essere soddisfatta solo con il ricorso alla forma della gestione indiretta ed in particolare mediante l'affidamento del servizio, così come previsto dall'art. 115, comma 3 del Dlgs n. 42/2004, così come modificato a seguito dell'entrata in vigore dell'art. 8, comma 7-bis della Legge n. 120 del 2020 (cd Decreto Semplificazioni);

che tale precetto normativo sancisce espressamente che *“La gestione indiretta è attuata tramite concessione a terzi ovvero mediante l'affidamento di appalti pubblici di servizi, anche in forma congiunta e integrata, da parte delle amministrazioni cui i beni appartengono o dei soggetti giuridici costituiti ai sensi dell'articolo 112, comma 5, qualora siano conferitari dei beni ai sensi del comma 7, mediante procedure di evidenza pubblica, sulla base della valutazione comparativa di specifici progetti. I privati che eventualmente partecipano ai soggetti indicati all'articolo 112, comma 5, non possono comunque essere individuati quali concessionari delle attività di valorizzazione”*;

che in merito l'orientamento giurisprudenziale ormai prevalente ha evidenziato che *“L'affidamento dei servizi di biglietteria (oltre che di pulizia e vigilanza), che possono integrare la suddetta concessione, è invece configurabile come appalto di servizio pubblico, rilevando l'assunzione da parte della P.A. della veste di acquirente dal privato, anche a favore di terzi individuati, di determinate "utilitates" contro il pagamento di un corrispettivo. (massima ufficiale)”* (Cfr. Cassazione Sez. Un. Civili , 27 maggio 2009, n. 12252);

che in data 16/06/2021 con nota prot. n. 10011 la Direzione Generale Musei ha espresso il suo nulla osta all'avvio di una procedura di gara volta all'affidamento del solo servizio di biglietteria da erogare presso i siti museali di Castel del Monte – Andria e Castello Svevo – Bari e, contestualmente, ha autorizzato l'imputazione della relativa spesa;

che, come dettagliatamente evidenziato nella comunicazione del 04/06/2021 prot. n. 1917 trasmessa alla Direzione Generale Musei, si è ritenuto di circoscrivere ai soli siti museali di Castel del Monte – Andria e Castello Svevo – Bari il servizio di biglietteria, atteso che, stante la natura della procedura che si intende intraprendere ed in vista dell'approssimarsi della stagione estiva (durante il corso della quale si auspica, anche a causa degli ottimi risultati che ad oggi sta conseguendo la campagna vaccinale governativa, un ritorno del turismo nazionale ed internazionale, oltre che locale), si è reputato più conveniente, in termini economici per l'Amministrazione, ripristinare il solo



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA

servizio di biglietterie per i soli siti museali di cui sopra. Difatti, considerando quale parametro oggettivo il numero di ingressi degli anni 2019 e 2020 relativi ai sei siti museali presso i quali l'accesso era condizionato al pagamento di un biglietto, buona parte degli introiti incassati dall'Amministrazione proveniva da Castel del Monte – Andria e Castello Svevo – Bari; pertanto è altamente probabile che le somme che la DRM Puglia dovrà stanziare per la procedura di affidamento del servizio di biglietteria di cui sopra verranno compensate con gli importi che verranno incassati dalla vendita dei biglietti al pubblico.

che il numero di ingressi degli altri luoghi della cultura è di gran lunga inferiore rispetto a Castel del Monte – Andria e Castello Svevo – Bari, si ritiene, per accrescere la valorizzazione degli stessi, soprattutto in vista dell'approssimarsi della stagione estiva, lasciare temporaneamente l'ingresso gratuito e posticipare, ad un secondo momento, il ripristino del servizio di biglietteria non appena entrerà a regime il sistema telematico PagoPA valutando, se del caso, di estendere l'ingresso a pagamento anche agli altri siti museali il cui accesso è stato sempre gratuito.

che, inoltre, la scelta di lasciare al momento gratuito l'ingresso agli altri siti è determinato dal fatto che, attualmente, gli stessi sono soggetti ad alcune limitazioni che impediscono la completa fruizione per via della riorganizzazione dei flussi, determinate dalla situazione pandemica e dall'esecuzione di lavori di riallestimento ancora in corso di completamento. L'unica eccezione è rappresentata dal Castello di Copertino, il cui accesso è stato sempre a pagamento e affidato alla gestione del personale interno.

Considerato:

che, al fine di dare avvio alla procedura di gara del servizio di cui all'oggetto e gestire la stessa, anche nella fase esecutiva successiva alla stipula del contratto, con il presente atto viene individuato quale RUP, ex art. 31 Dlgs n. 50/2016 l'arch. Francesco Longobardi funzionario architetto in servizio presso la Direzione regionale Musei Puglia e quale Direttore dell'Esecuzione, ex art. 101, comma 1 del Dlgs n. 50/2016 e ss.mm.ii, l'Arch. Alessandra Mongelli, Funzionario architetto in servizio presso la Direzione Regionale Musei della Puglia.

che la necessità di erogare a regola d'arte il servizio di biglietteria presso i siti museali di Castel del Monte – Andria e Castello Svevo – Bari può, ad oggi, essere soddisfatta nel seguente modo:



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA

- 1) la presenza fisica, presso gli attuali varchi di accesso ai luoghi della cultura su richiamati, per ciascun Sito Museale e per l'intero orario di apertura di una risorsa esperta e professionalmente qualificata, deputata allo svolgimento dell'attività di biglietteria, rendicontazione e elaborazione report nonché, per il solo sito di Castel del Monte di una ulteriore analoga unità nel mese di agosto per quattro ore giornaliere;
- 2) il personale dovrà svolgere le seguenti attività:
 - a) vendita di biglietti d'ingresso ed espletamento delle operazioni accessorie al servizio di biglietteria (es. passaggio card, ecc). E' richiesta una buona conoscenza della lingua inglese, nonché del tariffario e delle facilitazioni (riduzioni, biglietti cumulativi, ecc) ed un'adeguata formazione sul funzionamento ed utilizzo del sistema di biglietteria, anche informatizzata;
 - b) rendiconto delle somme incassate. Il personale addetto al servizio dovrà rimettere i rendiconti della vendita dei biglietti e depositare le buste contenenti i contanti e le ricevute del POS nel luogo all'uopo individuato;
 - c) elaborazione report statistici su accessi ed incassi;
 - d) svolgimento di tutte le attività connesse al ruolo di agente contabile.
- 3) Le attività dovranno essere svolte negli orari di apertura e chiusura dei siti museali di Castel del Monte – Andria e Castello Svevo – Bari che verranno pubblicati sul sito istituzionale della Direzione Regionale Musei Puglia: <https://musei.puglia.beniculturali.it/>

che la stima dei costi è stata sviluppata dal RUP sulla base del costo orario delle prestazioni lavorative previste dalla Tabella del Ministero del Lavoro relativamente al CCNL, più comunemente applicato nel settore, per i dipendenti da Aziende del Terziario della distribuzione e dei Servizi con riferimento al 4° livello;

che l'importo stimato per l'erogazione del servizio di biglietteria (fornitura+servizi+manodopera) è stato calcolato sulla base della tariffa base ordinaria di euro 24,54/ora e quella festiva/domenicale di euro 31,19/ora ed è pari complessivamente ad € 137.926,25 oltre IVA di cui costi sicurezza Covid-19 non soggetti a ribasso pari a € 1.330,00;

Visto il Disciplinare di gara (**all. 1**) predisposto dal RUP per l'aggiudicazione del suddetto servizio mediante procedura negoziata per i contratti di lavori pubblici, servizi e forniture sottosoglia ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii,



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEIPUGLIA

avviata e gestita attraverso piattaforma MEPA, con il criterio del minor prezzo, ex art. 1, comma 3 del dal D.L. del 16 luglio 2020 n. 76 (c.d. decreto semplificazioni), così come conv. con L. del 11 settembre 2020 n. 120;

Dato atto che, come previsto espressamente dal Disciplinare di gara, la durata del contratto in corso di esecuzione potrà essere modificata per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione del nuovo contraente, e comunque per un periodo massimo di 60 giorni, ai sensi dell'art. 106, comma 11 del Dlgs n. 50/2016 ("proroga"), nelle more della definizione della nuova procedura di gara per l'approvvigionamento del servizio ovvero fino alla individuazione di un nuovo operatore da parte della Società CONSIP all'esito di una procedura di gara indetta dalla stessa;

Dato atto che, quindi, ai fini dell'art. 35, comma 4 del Codice, il valore massimo stimato dell'appalto è pari a euro 137.926,25 oltre IVA comprensivo dei costi per la sicurezza dovuti al rischio COVID-19, stimato in euro 1.330,00 (euro milletrecentotrenta/00), oltre IVA per l'intera durata contrattuale, comprensiva di un eventuale periodo di proroga; e risulta così dettagliato:

- importo a base d'asta pari ad euro 137.926,25 oltre IVA per una durata stimata 33 settimane;
- importo costi della sicurezza dovuti al rischio COVID-19 pari ad euro 1.330,30 oltre IVA
- importo soggetto a ribasso pari ad euro € 136.596,25 oltre IVA

Dato atto che il suddetto importo stimato risulta inferiore, anche, alla soglia comunitaria di cui all'art. 35 comma 2, lett. b) del D.lgs. n. 50/2016;

Vista la necessità di dover provvedere alla scelta del contraente per l'affidamento dei suddetti servizi con le modalità previste dalla Legge vigente;

Visto che l'art. 36, comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016, così come modificato a seguito della temporanea deroga introdotta dal D.L. del 16 luglio 2020 n. 76 (c.d. decreto semplificazioni), così come conv. con L. del 11 settembre 2020 n. 120 e da ultimo modificato dal Decreto Legge n. 77/2021 sancisce, in particolare all'art. 51, che *"Fermo quanto previsto dagli artt. 37 e 38 del d.lgs. n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 del d.lgs. n. 50 del 2016 secondo le seguenti*



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEIPUGLIA

modalità: a) **affidamento diretto** per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

Visto che l'art. 35, comma 1 del Dlgs n. 50/2016, sancisce che "Ai fini dell'applicazione del presente codice, le soglie di rilevanza comunitaria sono: b) € 139.000,00 per gli appalti di forniture, di servizi e per i concorsi pubblici di progettazione aggiudicati dalle amministrazioni aggiudicatrici che sono autorità governative indicate nell'allegato III.....";

Vista la facoltà riconosciuta all'Amministrazione dal precetto normativo su richiamato di procedere con affidamento diretto del servizio oggetto del presente atto;

Vista l'opportunità, tuttavia, di creare un confronto competitivo al fine di procedere all'affidamento del servizio di cui in oggetto consultando, preventivamente, almeno tre operatori economici;

Visto l'art. 7 comma 2 del D.L. 52/2012, convertito in L. 94/2012 impone il ricorso al mercato elettronico, con l'uso obbligatorio dei parametri Consip s.p.a., mediante consultazione della piattaforma informatica "Acquisiti in rete P.A.";

Dato atto che ai sensi dell'articolo 36, comma 6 del D.Lgs. 50/2016, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle Stazioni Appaltanti il Mercato Elettronico delle Pubbliche Amministrazioni;

Dato atto che il Bando MEPA di riferimento per i servizi di cui all'oggetto è: "Servizi di organizzazione event";

Considerato che, stante la natura essenziale del servizio e l'urgenza di individuare quanto prima un operatore economico cui affidare l'erogazione dello stesso, è opportuno ricorrere alla procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara, ai sensi dell'art. 63, comma 2 lett. c) e comma 6 del D.Lgs. 50/2016, in quanto si tratta di una procedura che consente una semplificazione delle procedure di scelta del contraente, oltre ad una contrazione dei tempi di esecuzione garantendo procedimenti più snelli ma altrettanto rigorosi, nel rispetto dei principi di parità di trattamento e di non discriminazione, trasparenza e proporzionalità amministrativa.

Visti gli Orientamenti della Commissione europea sull'utilizzo del quadro in materia di appalti pubblici nella situazione di emergenza connessa alla crisi della Covid-19 (2020/C



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA

108 I/01) pubblicati sulla G.U.U.E. il 10 aprile 2020, secondo “*la procedura negoziata senza previa pubblicazione consente agli acquirenti pubblici di acquistare forniture e servizi entro il termine più breve possibile. Come stabilito all’art. 32 della direttiva 2014/24/UE, tale procedura consente agli acquirenti pubblici di negoziare direttamente con i potenziali contraenti e non sono previsti obblighi di pubblicazione, termini, numero minimo di candidati da consultare o altri obblighi procedurali. Nessuna fase della procedura è disciplinata a livello dell’UE. Questo significa, nella pratica, che le autorità possono agire il più rapidamente possibile, nei limiti di quanto tecnicamente/fisicamente realizzabile, e la procedura può costituire, di fatto, un aggiudicazione diretta, soggetta unicamente ai vincoli fisici/tecnici connessi all’effettiva disponibilità e rapidità di consegna*”.

8

Considerato che i suddetti principi vengono garantiti dalle seguenti argomentazioni:

- **Parità di trattamento e non discriminazione:** il criterio di aggiudicazione adottato è quello del minor prezzo senza nessun ulteriore parametro di valutazione o discriminatorio atteso il carattere d’urgenza dell’affidamento dei servizi appaltati.
- **Trasparenza:** la procedura sarà gestita tramite procedura di gara telematica.
- **Proporzionalità:** requisito minimo comune è quello della presenza sulla piattaforma informatica Acquisiti in rete P.A, iscritto nel Bando MEPA di riferimento per i servizi di cui in oggetto e relativo alla categoria “*Servizi di organizzazione eventi*” con selezione di almeno n. 3 operatori economici;

Considerato che la Direzione Regionale Musei Puglia adotterà ogni misura organizzativa idonea ad assicurare comunque la ragionevole durata e la celere conclusione della procedura, compatibilmente con la situazione di emergenza in atto;

Preso atto che il Codice Identificativo Gara è: **8798142874**;

Visto il D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii;

Vista la Linea Guida n. 3, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante «Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l’affidamento di appalti e concessioni», approvata dal Consiglio dell’Autorità con Deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 ed aggiornata al D.lgs. 56 del 19/4/2017 con Deliberazione del Consiglio n. 1007 dell’11 ottobre 2017.

DECRETA



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA

1. La premessa narrativa è parte integrale e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di conferire l'incarico di RUP, ex art. 31 Dlgs n. 50/2016 all'arch. Francesco Longobardi funzionario architetto in servizio presso la Direzione regionale Musei Puglia e di Direttore dell'Esecuzione, ex art. 101, comma 1 del Dlgs n. 50/2016 e ss.mm.ii, all'Arch. Alessandra Mongelli, Funzionario architetto in servizio presso la Direzione Regionale Musei Puglia.;
3. di approvare il Disciplinare di gara, che si allega al presente atto rappresentandone una parte integrale e sostanziale, predisposto dal RUP per dare avvio alla procedura di gara tramite MEPA volta all'affidamento del servizio di cui all'oggetto;
4. di approvare il valore stimato del presente appalto in € 137.926,25 oltre IVA, comprensivo degli oneri per la sicurezza dovuti a rischi da COVID-19, stimato in euro 1.330,00 (euro milletrecentotrenta/00) per l'intera durata contrattuale, oltre IVA;
5. di autorizzare l'avvio della procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. b) ed art. 63 del D.Lgs. 50/2016, così come modificato a seguito della temporanea deroga introdotta dal D.L. del 16 luglio 2020 n. 76 (c.d. decreto semplificazioni), così come conv. con L. del 11 settembre 2020 n. 120 e da ultimo modificato dal Decreto-legge n. 77/2021, ai fini dell'individuazione dell'operatore economico a cui affidare, mediante RDO MEPA, il servizio di biglietteria da erogare presso i Siti Museali di Castel del Monte (Andria) e Castello Svevo (Bari);
6. *di invitare a partecipare alla procedura di gara almeno 3 operatori economici, con sede legale ed operativa in Italia presenti sulla piattaforma informatica ministeriale "Acquisiti in rete P.A" ed iscritti nel Bando MEPA di riferimento "Servizi di organizzazione eventi".*
Gli operatori selezionati sono sulla scorta dei loro curricula risultano essere:
GEBART, p.i. 03535681005
OPERA LABORATORI FIORENTINI SPA, p.i. 01643350489
SOCIETA' COOPERATIVE CULTURE, p.i. 03174750277
7. di confermare che l'aggiudicazione avverrà con il criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 1, comma 3 del dal D.L. del 16 luglio 2020 n. 76 (c.d. decreto semplificazioni), così come conv. con L. del 11 settembre 2020 n. 120, atteso il carattere d'urgenza dell'esecuzione degli interventi appaltati.



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA

- 8.** Di confermare di considerare essenziali le clausole contenute nella Documentazione di Gara predisposta dal RUP e nei bandi MEPA dei lavori su richiamati;
- 9.** Di confermare che gli interventi, oggetto della presente procedura di gara, sono finanziati con fondi ordinari della Direzione Regionale Musei Puglia ed ammontano complessivamente € 172.000,00 come da perizia di spesa n. 2 del 17/06/2021;
- 10.** Di confermare di stipulare, all'esito delle verifiche ex lege, il contratto mediante redazione di documento di stipula relativo alla RDO di riferimento generato dal sistema MEPA.

10

Il Direttore

Dott. Luca Mercuri

Per delega

Dott.ssa Elena Silvana Saponaro

IL RUP

Arch.Francesco Longobardi