

Polo Museale della Puglia

MUSEO NAZIONALE E PARCO ARCHEOLOGICO DI EGNAZIA “Giuseppe Andreassi”

INFORMAZIONI GENERALI

MUSEO NAZIONALE E PARCO ARCHEOLOGICO DI EGNAZIA “Giuseppe Andreassi”

Savelletri - Fasano (BR)

tel. 080 4829056

e.mail: pm-pug.museoegnazia@beniculturali.it

siti web:

<http://www.musei.puglia.beniculturali.it>

www.egnazia.eu

Orario di apertura al pubblico:

dal Lunedì alla Domenica (chiuso gg. di Natale e Capodanno)

Museo: 8,30 - 19,30

Parco Archeologico: 8,30 - 17,30 (marzo)

8,30 - 19,15 (aprile - settembre)

8,30 - 18,00 (ottobre)

8,30 - 16,30 (novembre - febbraio)

Tomba delle Melagrane: 9,30 - 12,30 / 14,00 - 17,00

La biglietteria chiude ½ ora prima della chiusura

(Si fa presente che gli orari di apertura al pubblico potranno subire variazioni per esigenze di servizio, in questo caso ne verrà data tempestiva comunicazione)

REGOLAMENTO DI FRUIZIONE

1. Biglietteria

Biglietteria unica nella sede del Museo - In concessione alla Soc.Coop. Nova Apulia r.l.

Abilitata con pagamento POS

Biglietto intero

6,00 € Museo e Parco archeologico

3,00 € “Tomba delle Melagrane”

8,00 € Museo, Parco archeologico e “Tomba delle Melagrane”

Biglietto valido per un giorno dalla data di emissione.

Il titolo va conservato sino a conclusione della visita e va esibito su richiesta del personale incaricato.

Il biglietto acquistato non è rimborsabile.

Biglietto ridotto a € 2,00 per i cittadini di età compresa tra i 18 e i 25 anni

Ingresso gratuito (*valido per il solo giorno di emissione*) dietro esibizione di idoneo documento, alle seguenti categorie di utenti:

- ai cittadini dell’Unione Europea sotto i 18 anni
- ai minori extracomunitari
- alle guide turistiche, ed eventuale interprete, nell'esercizio della propria attività
- al personale del MiBAC
- ai membri dell’I.C.O.M.
- a gruppi o comitive di studenti delle scuole pubbliche e private, accompagnati dai loro insegnanti
- agli allievi dei corsi di alta formazione delle Scuole del MiBAC

- ai docenti e studenti delle Facoltà di Architettura, Conservazioni dei Beni Culturali, Scienze della formazione, Lettere o Materie letterarie (indirizzo archeologico o storico-artistico), Accademia di belle arti
- ai docenti di storia dell'arte di istituti liceali
- ai giornalisti in regola con il pagamento delle quote associative
- ai portatori di handicap e a un loro familiare o altro accompagnatore per servizi di assistenza
- agli operatori delle associazioni di volontariato secondo le convenzioni stipulate con il MiBAC per attività di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali.

Giornate con ingresso gratuito:

- prime domeniche dei mesi di GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO, OTTOBRE, NOVEMBRE, DICEMBRE
- “Settimana dei Musei” stabilita ogni anno dal Ministero
- 25 aprile e 1 novembre
- 9 maggio - GIORNATA DELL'EUROPA
- 2 giugno - FESTA DELLA REPUBBLICA
- 18 e 19 maggio - GIORNATA INTERNAZIONALE DEI MUSEI E FESTA DEI MUSEI
- 22 settembre - GIORNATA EUROPEA DEL PATRIMONIO
- 3 dicembre - GIORNATA DELLA DISABILITÀ

**Per approfondimenti su ulteriori sconti e agevolazioni consultare i siti: www.beniculturali.it
www.musei.puglia.beniculturali.it**

2. Accesso alla sede

- L'accesso è consentito fino a 0,30 minuti prima della chiusura del museo.
- Esibire il titolo d'ingresso al personale di vigilanza.
- Non è consentito l'accesso ai minori di 12 anni non accompagnati dai genitori o altri adulti per essi responsabili.
- È consentito l'ingresso agli animali domestici di piccola taglia nel rispetto dell'istituto e delle persone ai sensi dell'art. 2052 del Codice Civile degli art. 659 e 672 del Codice Penale.
- Gli animali devono essere sempre tenuti in braccio o in borsa-trasportino.
- Gli animali domestici di media e grande taglia possono visitare l'area archeologica esterna se sono al guinzaglio, accanto ai responsabili, muniti di museruola. I proprietari o detentori, responsabili civilmente e penalmente del comportamento degli animali, compreso quelli di piccola taglia, devono assicurarsi anche che siano privi di parassiti, non sporchi e che non creino disturbo o danno alcuno alle persone o ai beni custoditi. È altresì vietato lasciare gli animali incustoditi.
- In caso di grande affluenza e in ogni situazione che possa compromettere la sicurezza delle persone dei beni si potrà procedere alla interdizione temporanea degli accessi o adottare ogni misura necessaria, imposta dalle circostanze, per garantire la sicurezza delle persone o delle cose.

3. Accesso dei gruppi

- Per i gruppi e le scolaresche è consigliata la prenotazione della visita attraverso la Società Concessionaria Nova Apulia r.l. tel: 0804829742
- Per motivi di sicurezza la direzione si riserva di rendere obbligatoria la prenotazione per periodi o giornate di particolare affluenza.
- I gruppi possono essere composti da un massimo di 50 persone
- Per le scolaresche, l'insegnante accompagnatore è considerato responsabile del gruppo, anche relativamente al comportamento degli allievi loro affidati. Sarà loro compito ottenere dai ragazzi una condotta coerente e consona con le prescrizioni.
- I visitatori accompagnati dalla guida devono restare in gruppo, seguire la guida e tenere un comportamento conveniente e rispettoso.
- Per tutte le informazioni inerenti la prenotazione rivolgersi alla Società Concessionaria Nova Apulia 080 4829742

4. Servizi di accoglienza / vigilanza

- Il personale di accoglienza è a disposizione dei visitatori per indicazioni di carattere generale sui percorsi, sulle collezioni e sull'offerta del sistema museale.
- Il personale di sala è responsabile della sicurezza delle opere e del buon andamento della visita: le indicazioni e le prescrizioni del personale di sorveglianza devono perciò essere attentamente seguite.
- Il personale in servizio al Museo nei limiti del possibile, fornisce assistenza ed aiuto ai fruitori che lo richiedano, in particolare alle persone diversamente abili.
- Nelle sue funzioni, l'addetto ai servizi di vigilanza riveste la qualifica di pubblico ufficiale.

5. Visite guidate

L'attività didattica professionale in museo può essere svolta esclusivamente dai **sogetti autorizzati**, muniti di uno dei seguenti titoli di accredito:

- insegnante in qualità di guida della classe di cui è accompagnatore;
- operatore didattico del concessionario dei servizi didattici a pagamento ai sensi dell'art. 115 comma 3 e dell'art. 117 comma 2e) del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs 42/2004);
- personale del museo o altro soggetto espressamente autorizzato dalla direzione del museo.

L'esercizio della professione di **guida turistica** all'interno delle sedi museali è garantito esclusivamente alle guide autorizzate secondo le normative vigenti (D.Lgs 79/2011 Codice del turismo, D.M. n. 565 del 11-12-15 sulle Guide Turistiche; sentenza del TAR del Lazio del 24 febbraio 2017 ed in Puglia art.9 della L. R. n. 15 del 20 giugno 2008).

Il personale di sorveglianza ha facoltà di richiedere a soggetti non autorizzati di interrompere le spiegazioni, se necessario, anche richiedendo l'intervento delle autorità competenti.

6. Borse e oggetti

Borse voluminose, zaini, ombrelli, caschi ed eventuali altri oggetti che, a giudizio del personale addetto alla sicurezza, non possono essere introdotti nei percorsi espositivi, devono essere lasciati negli spazi predisposti a questo scopo.

7. Divieti e prescrizioni

- È vietato introdurre all'interno del Museo coltelli e/o qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o di materiale pericoloso.
- è vietato l'ingresso al visitatore armato anche se munito di regolare porto d'armi (salvo eventuale autorizzazione del Direttore del Museo);
- è vietato toccare le vetrine e le opere esposte se non esplicitamente segnalato per i percorsi tattili;
- è opportuno mantenere un comportamento tale da non recare danno alle opere esposte, né disturbo agli altri visitatori ad esempio parlando a voce alta o correndo per le sale;
- è vietato fumare nelle aree chiuse (il divieto comprende le sigarette elettroniche);
- per ragioni di igiene e di sicurezza delle opere e degli spazi, non è possibile mangiare o bere nelle sale espositive e nelle aree in cui questo non sia espressamente previsto;
- non possono essere abbandonati carte, lattine, bottiglie o altri rifiuti, se non negli appositi contenitori, nelle aree esterne alla visita;
- nelle sale espositive si prega di silenziare la suoneria e l'audio di cellulari e altri dispositivi mobili al fine di non disturbare la visita.
- Per la sicurezza di beni e persone si invitano i visitatori a non usare aste per i *selfie* soprattutto negli spazi chiusi.
- asportare reperti archeologici, anche se sporadici, materiali provenienti da lavorazioni (blocchi in calcare, tufo, conglomerato cementizio, ecc.) e terreno
- accendere fuochi di ogni tipo, fumare, gettare a terra mozziconi di sigarette e fiammiferi, ed è vietato ogni altro comportamento che possa generare rischio di incendio

- manomettere, danneggiare e/o usare in modo improprio le strutture del Parco archeologico
- avere comportamenti che possano arrecare danno a persone e/o strutture o che possano risultare pericolosi per la propria incolumità
- danneggiare la fauna e flora
- organizzare eventi pubblici non autorizzati
- I visitatori sono tenuti a seguire il percorso di visita e la segnaletica del parco, non oltrepassando i limiti indicati dalle recinzioni
- è vietato qualsiasi tipo di commercio in zone diverse da quelle preposte
- è vietato l'ingresso all'area del parco e del museo ai venditori ambulanti
- è vietato l'ingresso con veicoli a motore non autorizzati
- è vietata l'occupazione, anche temporanea, di suolo o aree verdi con attrezzature sportive, chioschi, tende da campeggio, tavoli, sedie o panchine ed altro, senza la preventiva autorizzazione
- è vietato a chiunque occupare aree di terreno o di verde pubblico, o dislocarvi oggetti che siano di pericolo ad altri cittadini
- è vietata la questua sotto qualsiasi forma. Potranno essere accordati eccezionalmente permessi da parte dell'Amministrazione per la raccolta di fondi a fini di beneficenza o filantropici, fatte salve le necessarie autorizzazioni degli Organi competenti
- sono vietate le affissioni di manifesti, nonché la pubblicità in genere e la propaganda sonora senza espressa autorizzazione dell'Amministrazione. Sono sempre fatti salvi i necessari adempimenti amministrativi delle competenti Autorità
- è vietato al pubblico trattenersi nel Museo e nel Parco dopo l'orario prescritto
- ogni cittadino è responsabile dei danni di qualsiasi natura arrecati personalmente o da persone a lui affidate o da animali o cose di cui abbia la custodia ed è tenuto al risarcimento dei danni stessi
- è necessario lasciare liberi gli accessi di entrata e uscita dal museo e non è consentito sostare con qualsiasi mezzo davanti alla cartellonistica esterna e davanti agli attacchi dei vigili del fuoco.

Il personale di sorveglianza, in caso di comportamenti inadeguati, ha facoltà di chiedere le generalità ai visitatori, singoli o in gruppo, e di diffidarli al fine di tutelare la sicurezza delle opere e la tranquillità dei visitatori. In caso di persistenza di comportamenti incompatibili con queste inderogabili necessità, sarà facoltà del personale far allontanare dal museo chi si fosse reso responsabile di tali comportamenti, mentre la direzione si riserva di intraprendere in tutte le sedi iniziative e provvedimenti adeguati, rivalendosi anche legalmente.

8. Riprese fotografiche

Nel corso della visita sono consentite riprese video e foto senza flash e senza cavalletto, esclusivamente per uso individuale e fini non commerciali.

È possibile ottenere immagini digitali o effettuare servizi fotografici professionali, riprese cinematografiche e televisive presentando specifica richiesta di autorizzazione, previo versamento dei diritti di riproduzione. Per maggiori informazioni si veda il sito web del Polo Museale della Puglia.

Segnalazioni e reclami

I visitatori possono inoltrare segnalazioni ed eventuali reclami del pubblico mediante il modulo presente nella Carta dei Servizi o tramite e-mail scrivendo a pm-pug.museoegnazia@beniculturali.it

Responsabilità

Il Museo è sollevato da qualsiasi responsabilità relativa ai danni alle persone o a cose causati dall'inosservanza del presente regolamento o da comportamenti non ispirati ad ordinaria cautela e prudenza.

Fasano, 10.04.2019

IL DIRETTORE
Angela Ciancio