

POLO MUSEALE DELLA PUGLIA

GALLERIA NAZIONALE DELLA PUGLIA “GIROLAMO E ROSARIA DEVANNA”

INFORMAZIONI GENERALI

Sito: Galleria Nazionale della Puglia “Girolamo e Rosaria Devanna”

Sede: Palazzo Sylos Calò- Via Giandonato Rogadeo, 14 70032 Bitonto

Contatti: tel. +39 080 099708; mail. pm-pug.gallerianazionaledellapuglia@beniculturali.it;

www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it

Orario di apertura al pubblico: Tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 20.00. Chiuso il mercoledì

Ultimo ingresso: 45 minuti prima dell’orario di chiusura.

(Si fa presente che gli orari di apertura al pubblico potranno subire variazioni per esigenze di servizio. In questo caso ne verrà data tempestiva comunicazione)

REGOLAMENTO DI FRUIZIONE

1. Biglietteria

Il biglietto d’ingresso alla Galleria Nazionale è gratuito.

2. Accesso alla sede

- L'accesso è consentito fino a **45** minuti prima della chiusura del Museo.
- Esibire il titolo d'ingresso al personale di vigilanza.
- Non è consentito l’accesso ai minori di 12 anni non accompagnati dai genitori o altri adulti per essi responsabili.
- È consentito l’ingresso agli animali domestici di **piccola taglia nel rispetto dell’istituto e delle persone ai sensi dell’art. 2052 del Codice Civile degli art. 659 e 672 del Codice Penale**. Gli animali devono essere sempre **tenuti in braccio o in borsa-trasportino**. Sono esonerati dalla disposizione i **cani-guida** secondo la normativa vigente (**L. n. 34/1974**).
- In caso di grande affluenza e in ogni situazione che possa compromettere la sicurezza delle persone o dei beni si potrà procedere alla interdizione temporanea degli accessi o adottare ogni misura necessaria, imposta dalle circostanze, per garantire la sicurezza delle persone o delle cose.

3. Accesso dei gruppi

- Per i gruppi e le scolaresche è consigliata la prenotazione della visita attraverso i seguenti contatti: +39 080 099708, pm-pug.gallerianazionaledellapuglia@beniculturali.it
- Per motivi di sicurezza la direzione si riserva di rendere obbligatoria la prenotazione per periodi o giornate di particolare affluenza.
- I gruppi possono essere composti da un massimo di **40 persone**
- Per le scolaresche, l’insegnante accompagnatore è considerato responsabile del gruppo, anche relativamente al comportamento degli allievi loro affidati. Sarà loro compito ottenere dai ragazzi una condotta coerente e consona con le prescrizioni.
- I visitatori accompagnati dalla guida devono restare in gruppo, seguire la guida e tenere un comportamento conveniente e rispettoso.
- Per tutte le informazioni inerenti la prenotazione rivolgersi al personale del Museo.

4. Servizi di accoglienza / vigilanza

- Il personale di accoglienza è a disposizione dei visitatori per indicazioni di carattere generale sui percorsi, sulle collezioni e sull'offerta del sistema museale.
- Il personale di sala è responsabile della sicurezza delle opere e del buon andamento della visita: le indicazioni e le prescrizioni del personale di sorveglianza devono perciò essere attentamente seguite.
- Il personale in servizio al Museo nei limiti del possibile, fornisce assistenza ed aiuto ai fruitori che lo richiedano, in particolare alle persone diversamente abili.
- Nelle sue funzioni, l'addetto ai servizi di vigilanza riveste la qualifica di pubblico ufficiale.

5. Visite guidate

L'attività didattica professionale in museo può essere svolta esclusivamente dai **sogetti autorizzati**, muniti di uno dei seguenti titoli di accredito:

- insegnante in qualità di guida della classe di cui è accompagnatore;
- personale del museo o altro soggetto espressamente autorizzato dalla direzione del museo.

L'esercizio della professione di **guida turistica** all'interno delle sedi museali è garantito esclusivamente alle guide autorizzate secondo le normative vigenti (D.Lgs 79/2011 Codice del turismo, D.M. n. 565 del 11-12-15 sulle Guide Turistiche; sentenza del TAR del Lazio del 24 febbraio 2017 ed in Puglia art.9 della L. R. n. 15 del 20 giugno 2008).

Le guide e gli insegnanti sono responsabili del comportamento della propria scolaresca per tutta la durata della visita, ricordando che la legge prevede sanzioni in caso di danneggiamento di opere d'arte. In caso di visita guidata, è loro compito far rispettare la disciplina e vigilare sul comportamento dei loro allievi nei confronti della guida. Il tono di voce non deve disturbare o distrarre gli altri visitatori.

Il personale di sorveglianza ha facoltà di chiedere ai visitatori, singoli o in gruppo, di qualificarsi nel caso in cui lo ritenga opportuno per tutelare la sicurezza delle opere e la tranquillità dei visitatori. In caso di persistenza di comportamenti incompatibili con queste inderogabili necessità, sarà facoltà del personale far allontanare dalla Galleria Nazionale chi si fosse reso responsabile di tali comportamenti, mentre la direzione si riserva di adire a vie legali in casi di particolare gravità.

Il personale di sorveglianza ha la responsabilità della sicurezza nelle sale, pertanto in caso di allarme i visitatori sono tenuti a seguire strettamente le indicazioni degli stessi. La Galleria Nazionale è dotata di impianto di videosorveglianza, per cui la Direzione si riserva la facoltà di chiedere ispezioni da parte delle forze dell'ordine per tutelare l'integrità delle opere esposte.

6. Borse e oggetti

Borse voluminose, zaini, ombrelli, caschi ed eventuali altri oggetti che, a giudizio del personale addetto alla sicurezza, non possono essere introdotti nei percorsi espositivi, devono essere lasciati negli spazi predisposti a questo scopo.

7. Divieti e prescrizioni

- È vietato introdurre all'interno del Museo coltelli e/o qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o di materiale pericoloso.
- È vietato l'ingresso al visitatore armato anche se munito di regolare porto d'armi (salvo eventuale autorizzazione del Direttore del Museo);
- È vietato introdurre nel cortile del Museo biciclette e qualsiasi mezzo motorizzato, ad esclusione di quelli utilizzati dai portatori di handicap.
- È severamente vietato sporgersi e/o sedersi dalla balconata del cortile interno **e del loggiato**.
- È vietato svolgere qualsiasi servizio a pagamento non autorizzato.
- Per ragioni di sicurezza e conservazione, è vietato toccare le opere d'arte, le tende, il pianoforte, i data logger, appoggiarsi ai basamenti delle sculture e alle pareti;
- È necessario mantenere un comportamento tale da non recare danno alle opere esposte, né disturbo agli altri visitatori ad esempio parlando a voce alta o correndo per le sale;

- È vietato fumare nelle aree chiuse (il divieto comprende anche le sigarette elettroniche);
- Per ragioni di igiene e di sicurezza delle opere e degli spazi, non è possibile mangiare o bere nelle sale espositive e nelle aree in cui questo non sia espressamente previsto;
- Non possono essere abbandonati carte, lattine, bottiglie o altri rifiuti, se non negli appositi contenitori nelle aree esterne alla visita;
- Nelle sale espositive vanno silenziati suonerie e audio di cellulari e altri dispositivi mobili al fine di non disturbare la visita;
- Per la sicurezza di beni e persone è vietato l'uso di aste per i selfie negli spazi chiusi.

Il personale di sorveglianza, in caso di comportamenti inadeguati, ha facoltà di chiedere le generalità ai visitatori, singoli o in gruppo, e di diffidarli al fine di tutelare la sicurezza delle opere e la tranquillità dei visitatori. In caso di persistenza di comportamenti incompatibili con queste inderogabili necessità, è facoltà del personale far allontanare dal Museo chi si fosse reso responsabile di tali comportamenti, mentre la Direzione si riserva di intraprendere in tutte le sedi iniziative e provvedimenti adeguati, rivalendosi anche legalmente.

8. Riprese fotografiche

Nel corso della visita sono consentite riprese video e foto senza flash e senza cavalletto, esclusivamente per uso individuale e fini non commerciali.

È possibile ottenere immagini digitali o effettuare servizi fotografici professionali, riprese cinematografiche e televisive presentando specifica richiesta di autorizzazione, previo versamento dei diritti di riproduzione. Per maggiori informazioni si invita a consultare il sito web del Polo Museale della Puglia.

Segnalazioni e reclami

I visitatori possono inoltrare segnalazioni ed eventuali reclami del pubblico mediante il modulo presente nella Carta dei Servizi o tramite e-mail scrivendo a:

pm-pug.gallerianazionaledellapuglia@beniculturali.it.

Responsabilità

Il Museo è sollevato da qualsiasi responsabilità relativa ai danni alle persone o a cose causati dall'inosservanza del presente regolamento o da comportamenti non ispirati ad ordinaria cautela e prudenza.

Luogo e data

Bari 29/10/2019

IL DIRETTORE