

**Polo Museale della Puglia  
CASTELLO SVEVO DI BARI**

## **INFORMAZIONI GENERALI**

Castello Svevo di Bari

Piazza Federico II di Svevia – 70122 BARI

Tel. 080/5754201 – Mail: pm-pug.castellosvevo@beniculturali.it

Orario di apertura al pubblico: Aperto tutti i giorni tranne il martedì, dalle ore 8.30 alle ore 19.30

Ultimo ingresso: Chiusura biglietteria ore 18.30

(Si fa presente che gli orari di apertura al pubblico potranno subire variazioni per esigenze di servizio. In questo caso ne verrà data tempestiva comunicazione).

## **REGOLAMENTO DI FRUIZIONE**

### **1. Biglietteria**

Tariffa base: biglietto intero € 6.00; biglietto ridotto € 2.00.

Tariffa in occasione di mostre: biglietto intero € 9.00; biglietto ridotto € 3.50.

(Biglietto valido per un giorno dalla data di emissione e utilizzabile per visitare le sale espositive al pian terreno ed al piano nobile. Sono esclusi dal percorso camminamenti esterni e coperture).

Il titolo va conservato sino a conclusione della visita e va esibito su richiesta del personale incaricato.

Il biglietto acquistato non è rimborsabile.

### **Ingresso Gratuito**

**direttamente presso le biglietterie delle sedi espositive, tramite esibizione di un documento attestante una delle seguenti condizioni:**

- ai minori extracomunitari (Roma, 28 maggio 2013)
- ai cittadini dell'Unione Europea, sotto i 18;
- ai portatori di handicap e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria;
- ai cittadini di Paesi non comunitari a "condizione di reciprocità" (i minori di 12 anni devono essere accompagnati);
- alle guide turistiche dell'Unione europea nell'esercizio della propria attività professionale, mediante esibizione di licenza rilasciata dalla competente autorità e in corso di validità;
- agli interpreti turistici dell'Unione europea quando occorra la loro opera a fianco della guida, mediante esibizione di licenza rilasciata dalla competente autorità e in corso di validità;
- al personale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;
- ai membri dell'I.C.O.M. (International Council of Museums);
- a gruppi o comitive di studenti delle scuole pubbliche e private dell'Unione Europea, accompagnati dai loro insegnanti, previa prenotazione e nel contingente stabilito dal direttore del sito;
- agli allievi dei corsi di alta formazione delle Scuole del Ministero (Istituto Centrale per il Restauro, Opificio delle Pietre Dure, Scuola per il Restauro del Mosaico);

- ai docenti ed agli studenti iscritti alle accademie di belle arti o a corrispondenti istituti dell'Unione Europea, mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso;
- ai docenti ed agli studenti dei corsi di laurea, laurea specialistica o perfezionamento post-universitario e dottorati di ricerca delle seguenti facoltà: architettura, conservazione dei beni culturali, scienze della formazione o lettere e filosofia con indirizzo archeologico o storico-artistico. Le medesime agevolazioni sono consentite a docenti e studenti di facoltà o corsi corrispondenti, istituiti negli Stati dell'Unione Europea. L'ingresso gratuito è consentito agli studenti mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso, ai docenti mediante esibizione di idoneo documento;
- ai docenti di storia dell'arte di istituti liceali, mediante esibizione di idoneo documento;
- ai giornalisti in regola con il pagamento delle quote associative, mediante esibizione di idoneo documento comprovante l'attività professionale svolta (DD del 7/09/2016 DG-Musei);
- per motivi di studio, ricerca attestate da Istituzioni scolastiche o universitarie, da accademie, da istituti di ricerca e di cultura italiani o stranieri, nonché da organi del Ministero, ovvero per particolari e motivate esigenze i Capi degli Istituti possono consentire l'ingresso gratuito nelle sedi espositive di propria competenza e per periodi determinati a coloro che ne facciano richiesta;
- alle guide turistiche dell'Unione europea, munite di licenza (circolare n.20/2016 DG-Musei)
- al personale docente della scuola di ruolo e con contratto a termine è consentito l'ingresso gratuito ai musei, alle aree e parchi archeologici ed ai complessi monumentali dello Stato, il MiBAC ha aderito all'iniziativa per quanto riguarda l'accesso agli spazi in cui sono allestite mostre o esposizioni temporanee con percorso espositivo separato dall'ordinario percorso di visita. Di conseguenza, gli aventi diritto potranno accedere a tali spazi a pagamento, usufruendo dei buoni di spesa, generabili tramite un'applicazione informatica (cartadeldocente.istruzione.it), attiva a partire dal 30 novembre 2016 (circolare n.77/2016 DG-Musei)
- dal 28 febbraio 2019 i giorni di gratuità nei musei e nei siti archeologici del Mibac aumentano da 12 a 20 per ogni anno solare. Il decreto del ministro Bonisoli prevede la conservazione delle prime domeniche di ogni mese da ottobre a marzo, una settimana di ingressi gratuiti che cambierà ogni anno, e che per il 2019 cadrà dal 5 al 10 marzo, e altre otto giornate a disposizione dei singoli direttori che potranno modularle come vorranno nell'arco dell'anno, anche aumentando il numero di giorni e stabilendo alcune fasce orarie di ingresso senza biglietto.

### **Ingresso Gratuito**

**mediante rilascio di tessera individuale, di durata annuale con fotografia richiesta alla Direzione Generale Musei per ragioni di studio e di ricerca ovvero per particolari e motivate esigenze:**

- agli operatori delle associazioni di volontariato che operano mediante convenzioni presso le sedi periferiche del Ministero;
- agli Ispettori e Conservatori onorari del Ministero;
- ai Militari del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale;
- ai membri dell'I.C.C.R.O.M.;
- agli studiosi italiani e stranieri per motivi di studio o di ricerca attestate da Istituzioni scolastiche o universitarie, da accademie, da istituti di ricerca e di cultura italiani o stranieri, nonché da organi del Ministero, ovvero per particolari e motivate esigenze il direttore generale può rilasciare a singoli soggetti tessere annuali per l'ingresso gratuito (DM 239 /2006);

### **Ingresso Agevolato**

- Dal 28 febbraio 2019, per ogni giorno che non prevede gratuità ai giovani dai 18 ai 25 anni, il biglietto è di 2,00 euro. Le medesime agevolazioni si applicano ai cittadini di Paesi non comunitari "a condizione di reciprocità".

### **Ingresso Libero**

- E' consentito l'ingresso libero in occasione di particolari avvenimenti, sia in ambito nazionale che locale, resi noti attraverso il sito web del MiBACT.

**Note:** Alcune mostre temporanee, allestite nei luoghi della cultura, possono avere un costo aggiuntivo rispetto al biglietto d'ingresso anche per i visitatori esenti.

### **Per approfondimenti su ulteriori sconti e agevolazioni consultare i siti:**

**[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)**

**[www.musei.puglia.beniculturali.it](http://www.musei.puglia.beniculturali.it)**

## **2. Accesso alla sede**

- L'accesso è consentito fino a 60 minuti prima della chiusura del museo.
- È necessario esibire il titolo d'ingresso al personale di vigilanza.
- Non è consentito l'accesso ai minori di 12 anni non accompagnati dai genitori o altri adulti per essi responsabili.
- È consentito l'ingresso agli animali domestici di piccola taglia nel rispetto dell'Istituto e delle persone ai sensi dell'art. 2052 del Codice Civile e degli artt. 659 e 672 del Codice Penale. Gli animali devono essere sempre tenuti in braccio o in borsa-trasportino.
- In caso di grande affluenza e in ogni situazione che possa compromettere la sicurezza delle persone o dei beni si potrà procedere alla interdizione temporanea degli accessi o adottare ogni misura necessaria, imposta dalle circostanze, per garantire la sicurezza delle persone e delle cose.

## **3. Accesso dei gruppi**

- Per i gruppi e le scolaresche è vivamente consigliata la prenotazione della visita telefonando allo 080/5213704 (biglietteria) o inviando una mail a [castello.bari@novaapulia.it](mailto:castello.bari@novaapulia.it). La società concessionaria NovaApulia gestirà le prenotazioni e fornirà le informazioni inerenti al servizio.
- Per motivi di sicurezza la direzione si riserva di rendere obbligatoria la prenotazione per periodi o giornate di particolare affluenza.
- I gruppi possono essere composti da un massimo di 30 persone.
- Per le scolaresche, l'insegnante accompagnatore è considerato responsabile del gruppo, anche relativamente al comportamento degli allievi loro affidati. Sarà loro compito ottenere dai ragazzi una condotta coerente e consona con le prescrizioni.
- I visitatori accompagnati dalla guida devono restare in gruppo, seguire la guida e tenere un comportamento conveniente e rispettoso.

## **4. Servizi di accoglienza / vigilanza**

- Il personale di accoglienza è a disposizione dei visitatori per indicazioni di carattere generale sui percorsi, sulle collezioni e sull'offerta del sistema museale.
- Il personale di sala è responsabile della sicurezza delle opere e del buon andamento della visita: le indicazioni e le prescrizioni del personale di sorveglianza devono perciò essere attentamente seguite e rispettate.
- Il personale in servizio nel Castello, nei limiti del possibile, fornisce assistenza ed aiuto ai fruitori che lo richiedano, in particolare alle persone diversamente abili che necessitano di

assistenza nell'utilizzo dei dispositivi per il superamento delle barriere architettoniche (montascale, servoscala, rampe, ecc...) per la completa fruizione del percorso museale.

- Nelle sue funzioni, l'addetto ai servizi di vigilanza riveste la qualifica di pubblico ufficiale.

## 5. Visite guidate

L'attività didattica professionale in museo può essere svolta esclusivamente dai **soggetti autorizzati**, muniti di uno dei seguenti titoli di accredito:

- insegnante in qualità di guida della classe di cui è accompagnatore;
- operatore della società NovaApulia, concessionaria dei servizi didattici a pagamento ai sensi dell'art. 115 comma 3 e dell'art. 117 comma 2e) del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs 42/2004);
- personale del museo o altro soggetto espressamente autorizzato dalla direzione del museo.

L'esercizio della professione di guida turistica all'interno delle sedi museali è garantito esclusivamente alle guide autorizzate secondo le normative vigenti (D.Lgs 79/2011 Codice del turismo, D.M. n. 565 del 11-12-15 sulle Guide Turistiche; sentenza del TAR del Lazio del 24 febbraio 2017 ed in Puglia art.9 della L.R. n.15 del 20 giugno 2008).

**Il personale di sorveglianza ha facoltà di richiedere a soggetti non autorizzati di interrompere le spiegazioni, se necessario, anche richiedendo l'intervento delle autorità competenti.**

## 6. Borse e oggetti

Borse voluminose, zaini, ombrelli, caschi ed eventuali altri oggetti che, a giudizio del personale addetto alla sicurezza, non possono essere introdotti nei percorsi espositivi, devono essere lasciati negli spazi predisposti a questo scopo.

## 7. Divieti e prescrizioni

- È vietato introdurre all'interno del Museo coltelli e/o qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o materiale pericoloso.
- È vietato l'ingresso al visitatore armato anche se munito di regolare porto d'armi (salvo eventuale autorizzazione del Direttore del Museo).
- È vietato toccare le vetrine e le opere esposte, ad eccezione dei percorsi tattili opportunamente segnalati.
- È necessario mantenere un comportamento tale da non arrecare danno alle opere esposte, né disturbo agli altri visitatori ad esempio parlando a voce alta o correndo per le sale.
- È vietato fumare nelle aree chiuse (il divieto comprende anche le sigarette elettroniche).
- Per ragioni di igiene e di sicurezza delle opere e degli spazi, non è possibile mangiare o bere nelle sale espositive e nelle aree del sito in cui questo non sia espressamente previsto.
- Non devono essere abbandonati carte, lattine, bottiglie o altri rifiuti, se non negli appositi contenitori, nelle aree esterne alla visita.
- Nelle sale espositive si prega di silenziare la suoneria e l'audio di cellulari e altri dispositivi mobili al fine di non disturbare la visita.
- Per la sicurezza di beni e persone è vietato l'uso di aste per i *selfie* soprattutto negli spazi chiusi.

**Il personale di sorveglianza, in caso di comportamenti inadeguati, ha facoltà di chiedere le generalità ai visitatori, singoli o in gruppo, e di diffidarli al fine di tutelare la sicurezza delle opere e la tranquillità dei visitatori. In caso di persistenza di comportamenti incompatibili con queste inderogabili necessità, è facoltà del personale far allontanare dal Museo chi si fosse reso responsabile di tali comportamenti, mentre la Direzione si riserva di intraprendere in tutte le sedi iniziative e provvedimenti adeguati, rivalendosi anche legalmente.**

## **8. Riprese fotografiche**

Nel corso della visita sono consentite riprese video e foto senza flash e senza cavalletto, esclusivamente per uso individuale e fini non commerciali.

È possibile ottenere immagini digitali o effettuare servizi fotografici professionali, riprese cinematografiche e televisive presentando specifica richiesta di autorizzazione, previo versamento dei diritti di riproduzione.

Non è consentito sorvolare l'area del monumento con droni e SAPR (Sistema Aeromobile a pilotaggio remoto) ed effettuare riprese aeree senza autorizzazione. Ogni abuso sarà segnalato alle autorità competenti.

Per maggiori informazioni si invita a consultare il sito web del Polo Museale della Puglia.

## **9. Segnalazioni e reclami**

I visitatori possono inoltrare segnalazioni ed eventuali reclami del pubblico mediante il modulo presente nella Carta dei Servizi o tramite e-mail scrivendo alla Direzione: [pm-pug.castellodibari@beniculturali.it](mailto:pm-pug.castellodibari@beniculturali.it)

### **Responsabilità**

**Il Museo è sollevato da qualsiasi responsabilità relativa ai danni alle persone o a cose causati dall'inosservanza del presente regolamento o da comportamenti non ispirati ad ordinaria cautela e prudenza.**

Bari, 29 Ottobre 2019

IL DIRETTORE