

## Polo Museale della Puglia

### ANTIQUARIUM E PARCO ARCHEOLOGICO DI CANNE DELLA BATTAGLIA

#### INFORMAZIONI GENERALI

*Antiquarium* e Parco Archeologico di Canne della Battaglia

Strada Provinciale Perazzo 142 - Barletta

Contatti: Tel. 0883 510993; mail: [pm-pug.museocannedellabattaglia@beniculturali.it](mailto:pm-pug.museocannedellabattaglia@beniculturali.it)

Giorni e Orari di apertura al pubblico: Aperto dal giovedì alla domenica dalle ore 10,00 alle 19,00 nel periodo estivo (1 giugno - 30 settembre, ultimo ingresso alle ore 18,15) e dalle ore 9,00 alle ore 18,00 nel periodo invernale (1 ottobre - 31 maggio, ultimo ingresso alle ore 17,15); chiuso nella seconda domenica del mese, nei giorni che la precedono si effettua l'apertura dal mercoledì al sabato.

Ultimo ingresso: 45 minuti prima dell'orario di chiusura

## REGOLAMENTO DI FRUIZIONE

### 1. Biglietteria

L'ingresso al Museo è gratuito.

### 2. Accesso

- L'accesso è consentito fino a 45 minuti prima della chiusura del museo.
- Non è consentito l'accesso ai minori di 12 anni non accompagnati dai genitori o altri adulti per essi responsabili.
- È consentito l'ingresso agli animali domestici di piccola taglia nel rispetto dell'istituto e delle persone ai sensi dell'art. 2052 del Codice Civile degli art. 659 e 672 del Codice Penale. Gli animali devono essere sempre tenuti in braccio o in borsa-trasportino.
- Gli animali domestici di media e grande taglia possono visitare l'area archeologica esterna se sono al guinzaglio, accanto ai responsabili, muniti di museruola. I proprietari o detentori, responsabili civilmente e penalmente del comportamento degli animali, compreso quelli di piccola taglia, devono assicurarsi anche che siano privi di parassiti, non sporchi e che non creino disturbo o danno alcuno alle persone o ai beni custoditi. È altresì vietato lasciare gli animali incustoditi.
- In caso di grande affluenza e in ogni situazione che possa compromettere la sicurezza delle persone o dei beni si potrà procedere alla interdizione temporanea degli accessi o adottare ogni misura necessaria, imposta dalle circostanze, per garantire la sicurezza delle persone o delle cose.

### 3. Accesso dei gruppi

- Per i gruppi e le scolaresche è consigliata la prenotazione della visita attraverso il telefono, al numero 0883 510993, ovvero tramite e-mail all'indirizzo [pm-pug.museocannedellabattaglia@beniculturali.it](mailto:pm-pug.museocannedellabattaglia@beniculturali.it)
- Per motivi di sicurezza la Direzione si riserva di rendere obbligatoria la prenotazione per periodi o giornate di particolare affluenza.
- I gruppi possono essere composti da un massimo di 40 persone, all'*Antiquarium* possono accedere gruppi di massimo 20 persone a causa delle limitate dimensioni degli spazi, con eccezione dei gruppi di scolaresche che possono accedere uno per volta.
- Per le scolaresche, l'insegnante accompagnatore è considerato responsabile del gruppo, anche relativamente al comportamento degli allievi loro affidati. Sarà loro compito ottenere dai ragazzi una condotta coerente e consona con le prescrizioni.

- I visitatori accompagnati dalla guida devono restare in gruppo, seguire la guida e tenere un comportamento conveniente e rispettoso.
- Per tutte le informazioni inerenti la prenotazione rivolgersi ai contatti indicati nelle informazioni generali.

#### **4. Servizi di accoglienza / vigilanza**

- Il personale di accoglienza è a disposizione dei visitatori per indicazioni di carattere generale sui percorsi, sulle collezioni e sull'offerta del sistema museale.
- Il personale di sala è responsabile della sicurezza delle opere e del buon andamento della visita: le indicazioni e le prescrizioni del personale di sorveglianza devono perciò essere attentamente seguite.
- Nelle sue funzioni, l'addetto ai servizi di vigilanza riveste la qualifica di pubblico ufficiale.

#### **5. Visite guidate**

L'attività didattica professionale in museo può essere svolta esclusivamente dai **soggetti autorizzati**, muniti di uno dei seguenti titoli di accredito:

- insegnante in qualità di guida della classe di cui è accompagnatore;
- personale del museo o altro soggetto espressamente autorizzato dalla Direzione.

L'esercizio della professione di **guida turistica** all'interno delle sedi museali è garantito esclusivamente alle guide autorizzate secondo le normative vigenti (D.Lgs 79/2011 Codice del turismo, D.M. n. 565 del 11-12-15 sulle Guide Turistiche; sentenza del TAR del Lazio del 24 febbraio 2017 ed in Puglia art.9 della L. R. n. 15 del 20 giugno 2008).

**Il personale di sorveglianza ha facoltà di richiedere a soggetti non autorizzati di interrompere le spiegazioni, se necessario, anche richiedendo l'intervento delle autorità competenti.**

#### **6. Borse e oggetti**

Borse voluminose, zaini, ombrelli ed eventuali altri oggetti che, a giudizio del personale addetto alla sicurezza, non possono essere introdotti nei percorsi espositivi, devono essere lasciati negli spazi predisposti a questo scopo.

#### **7. Divieti e prescrizioni**

##### **È fatto divieto assoluto di:**

- introdurre metal detector all'interno dell'area;
- introdurre all'interno del sito coltelli e/o qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o di materiale pericoloso.
- entrare armati anche se muniti di regolare porto d'armi (salvo eventuale autorizzazione del Direttore del sito);
- toccare le vetrine e le opere esposte se non esplicitamente segnalato per i percorsi tattili;
- assumere un comportamento che arrechi danno alle opere esposte e/o disturbo agli altri visitatori (ad esempio parlando a voce alta o correndo per le sale);
- fumare nelle aree chiuse (il divieto comprende anche le sigarette elettroniche);
- per ragioni di igiene e di sicurezza delle opere e degli spazi, mangiare o bere nelle sale espositive e nelle aree in cui questo non sia espressamente previsto;
- abbandonare nel sito carte, lattine, bottiglie o altri rifiuti, se non negli appositi contenitori, nelle aree esterne alla visita;
- al fine di non disturbare la visita, utilizzare la suoneria e l'audio di cellulari e altri dispositivi mobili nelle sale espositive;
- per la sicurezza di beni e persone, usare aste per i *selfie* soprattutto negli spazi chiusi;
- asportare reperti archeologici, anche se sporadici, materiali provenienti da lavorazioni (blocchi in calcare, tufo, conglomerato cementizio, ecc) e terreno;
- salire sui muri, arrampicarsi su strutture, recinzioni, cancellate, pali e simili;
- salire sugli alberi, appendervi o affiggervi qualsiasi cosa, colpirli, inciderli, o danneggiarli;

- sopprimere, catturare o molestare gli animali, entrare nel Parco con strumenti da caccia, reti o qualsiasi attrezzo che possa essere impiegato per tali scopi;
- accendere fuochi di ogni tipo, fumare, gettare a terra mozziconi di sigarette e fiammiferi, ed è vietato ogni altro comportamento che possa generare rischio di incendio;
- manomettere, danneggiare e/o usare in modo improprio le strutture del Parco Archeologico;
- avere comportamenti che possano arrecare danno a persone e/o strutture o che possano risultare pericolosi per la propria incolumità;
- piantare, seminare o asportare qualsiasi tipo di flora;
- danneggiare la fauna e flora;
- organizzare eventi pubblici non autorizzati;
- effettuare campeggio libero in ogni sua forma;
- i visitatori sono tenuti a seguire il percorso di visita e la segnaletica del parco, non oltrepassando i limiti indicati dalle recinzioni;
- qualsiasi tipo di commercio che non sia preventivamente autorizzato dalla Direzione;
- l'ingresso all'area del Parco e del Museo ai venditori ambulanti;
- l'ingresso con veicoli a motore non autorizzati;
- l'occupazione, anche temporanea, di suolo o aree verdi con attrezzature sportive, chioschi, tende da campeggio, tavoli, sedie o panchine ed altro, senza la preventiva autorizzazione;
- a chiunque occupare aree di terreno o di verde pubblico, o dislocarvi oggetti che siano di pericolo ad altri cittadini;
- le affissioni di manifesti, nonché la pubblicità in genere e la propaganda sonora senza espressa autorizzazione dell'Amministrazione. Sono sempre fatti salvi i necessari adempimenti amministrativi delle competenti Autorità;
- al pubblico trattenersi nel Museo e nel Parco dopo l'orario prescritto;

Ogni cittadino è responsabile dei danni di qualsiasi natura arrecati personalmente o da persone a lui affidate o da animali o cose di cui abbia la custodia ed è tenuto al risarcimento dei danni stessi.

È necessario lasciare liberi gli accessi di entrata e uscita dal sito e non è consentito sostare con qualsiasi mezzo davanti alla cartellonistica esterna e davanti agli idranti dei vigili del fuoco.

**Il personale di sorveglianza, in caso di comportamenti inadeguati, ha facoltà di chiedere le generalità ai visitatori, singoli o in gruppo, e di diffidarli al fine di tutelare la sicurezza delle opere e la tranquillità dei visitatori. In caso di persistenza di comportamenti incompatibili con queste inderogabili necessità, è facoltà del personale far allontanare dal Museo chi si fosse reso responsabile di tali comportamenti, mentre la Direzione si riserva di intraprendere in tutte le sedi iniziative e provvedimenti adeguati, rivalendosi anche legalmente.**

## **8. Riprese fotografiche**

Nel corso della visita sono consentite riprese video e foto senza flash e senza cavalletto, esclusivamente per uso individuale, amatoriale o turistico e fini non commerciali. È possibile ottenere immagini digitali o effettuare servizi fotografici professionali, riprese cinematografiche e televisive presentando specifica richiesta di autorizzazione, previo versamento dei diritti di riproduzione. Per maggiori informazioni si invita a consultare il sito web del Polo.

## **Segnalazioni e reclami**

I visitatori possono inoltrare segnalazioni ed eventuali reclami del pubblico mediante il modulo presente nella Carta dei Servizi (verificare disponibilità) o tramite e-mail scrivendo a [pm-pug.museocannedellabattaglia@beniculturali.it](mailto:pm-pug.museocannedellabattaglia@beniculturali.it)

## **Responsabilità**

**Il Museo è sollevato da qualsiasi responsabilità relativa ai danni alle persone o a cose causati dall'inosservanza del presente regolamento o da comportamenti non ispirati ad ordinaria cautela e prudenza.**